

المطالبة بتعويضات عن حادث تلوث في الإمارات

**ديدي تعفو عن ٢٠٠ سجين
بمناسبة
رمضان**

لبي - رويتر:
قلت وكالة انباء الامارات اس من ان
مكة قد اصبحت عتوا عن ٢٠٠ سجين
مناسبة شهر رمضان .

والتي ان جميع هؤلاء السجناء
وقعت جناسات مخولة قضا
للعمل نصف المدة المقررة في السجن .
واضالت الوكالة تقول ان امارة ام
تقريبون المجاورة افرجت ايضا عن ١٤
سجيناً .

«يوم الأرض» كان مقدمة لصحوة شعبية عارمة ألهمت مشاعر أبناء الشعب الفلسطيني

السوفييتي السابق واعداً القتل في
الضواحي الهجرية باعتبارها منطقة
للنضال الفلسطيني وللحقوق الوطنية
الفلسطينية .

وكان السيد الشريف ان مجري
داخل الكيان الصهيوني من خلافات
ماهي الا شرعاً من شر الانتفاضة
البلدية ونتيجة لتحررك السيد
والديمقراطي الفلسطيني الذي عرّى
مواقف وادعاءات العدو.. وقال انه
ورغم أهمية تلك الانتفاضات والخلافات
في منطقة التحرير لا يميز بين هذا
الاحتجاج او ذاك باعتبارهم جميعاً
متعلقين عن انكار الحقوق الفلسطينية
ويعرضون للاصراع لدعوات السلام
ويعلونون بشتى الوسائل والاساليب
على عم الانتفاضة والخرج من منازلهم
الى لم يشهد الكيان الصهيوني منذ
احتلاله لبرية العربة .

طوكيو - اف ب :
قال مسئول في وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان على استعداد لاستقبال زعيم المؤتمر الوطني الافريقي مسداس متينغا في نهاية ايار مايو او ببداية حزيران يونيو .
واوضح المسئول الياباني ان متينغا قبل وصوله وجهته الى اليابان في شباط فبراير وتلقاه القنصل العام لليابان في نيروبي اذ سافر معه اذ اخلا خلال لقاء مع متينغا ابن اطلاق سراحه مباشرة .
واضاف : اننا نؤوي دعوة متينغا في نهاية ايار مايو او بداية حزيران يونيو .
ومنذ اطلاق سراح متينغا ضلعت اليابان مجهوداتها باتجاه المجموعة السوداء في جنوب افريقيا ووجهت دعوات الى عدد من كبار المسئولين .
ولكن دعوة وجهت الى القس فرانك شيكر وهو عضو بارز في مجلس التكنسار زار اليابان في ١٣ وبغاية ١٨ ايار مارس . وسبقه الى طوكيو اربعين لعلم اللجنة الطوارئ في وزارة التربية



● 木内 清 (キヤス) ●

أعلانات حكومية

وزارة المواصلات

مقام وزارة المواصلات بمرور التصويفات التي اتممت في ميزانية هذا العام ١٤١١/١٤١٠م. للتصويفات الموضحة اسماء من يملك ... والبريد من كل من يملك اسمه ويريد ان يراجع التصويفات فليجاء الى المراجعة معروض ملفه عند ان يوافق رقم المراجعة المودع بملف المراجعة

وتسمية المواصلات الكرام الذين يصدر اصلاصهم بالوزارة فليجاء اليهم بملفهم مراجعة ادارة الفرق في ممتلكات لظهور ممتلكات المواصلات الوطنية او ايراد الاشياء المقتضية من القيمة المضافة بالوزارة التحول على الممتلكات.

مع العلم بان المراجعة مكنى على الفواتير التالية

- من يحصلون الزكاه من واحد الى ٢٤٤
- من يحصلون الزكاه من ٢٤٥ الى ٦٨٨
- من يحصلون الزكاه من ٦٨٩ الى ١٠٢٤
- من يحصلون الزكاه من ١٠٢٥ الى ١٣٧٥

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط السعودية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط البحرية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية


رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

شركة الخطوط الجوية

رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف	رقم المراجعة	اسم صاحب التصويف
--------------	------------------	--------------	------------------

 <p>المركز الرئيسي: الدمام الفرع الرئيسي: ٣١٤٢١ ص.ب. ٦٥٨٤ تكليد ٨٠١١٠</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام محمد المبارك مدير عام الإدارة مساعد الفرعي ٨٣٢١٠٩١ ت</p>	<p>مدير التحرير عقيل القصاص ٨٤٢٨١٢٩ ت</p>	<p>التحرير شارع الاتفاقية، مخطط ٧: الإدارة شرق مكة، أمام السيف شارع الملك عبدالعزيز</p>	<p>تلفونات التحرير ٨٤٤٨٢٣٢ - ٨٤٣٣١٤١ ٨٤٤٨٢٣٣ - ٨٤٤٨٢٣٤ ٨٤٤٨٢٣٥ - ٨٤٤٨٢٣٦ ٨٤٤٨٢٣٧ - ٨٤٤٨٢٣٨ ٨٤٤٨٢٣٩ - ٨٤٤٨٢٤٠ ٨٤٤٨٢٤١ - ٨٤٤٨٢٤٢ ٨٤٤٨٢٤٣ - ٨٤٤٨٢٤٤ ٨٤٤٨٢٤٥ - ٨٤٤٨٢٤٦ ٨٤٤٨٢٤٧ - ٨٤٤٨٢٤٨ ٨٤٤٨٢٤٩ - ٨٤٤٨٢٥٠ ٨٤٤٨٢٥١ - ٨٤٤٨٢٥٢ ٨٤٤٨٢٥٣ - ٨٤٤٨٢٥٤ ٨٤٤٨٢٥٥ - ٨٤٤٨٢٥٦ ٨٤٤٨٢٥٧ - ٨٤٤٨٢٥٨ ٨٤٤٨٢٥٩ - ٨٤٤٨٢٦٠ ٨٤٤٨٢٦١ - ٨٤٤٨٢٦٢ ٨٤٤٨٢٦٣ - ٨٤٤٨٢٦٤ ٨٤٤٨٢٦٥ - ٨٤٤٨٢٦٦ ٨٤٤٨٢٦٧ - ٨٤٤٨٢٦٨ ٨٤٤٨٢٦٩ - ٨٤٤٨٢٧٠ ٨٤٤٨٢٧١ - ٨٤٤٨٢٧٢ ٨٤٤٨٢٧٣ - ٨٤٤٨٢٧٤ ٨٤٤٨٢٧٥ - ٨٤٤٨٢٧٦ ٨٤٤٨٢٧٧ - ٨٤٤٨٢٧٨ ٨٤٤٨٢٧٩ - ٨٤٤٨٢٨٠ ٨٤٤٨٢٨١ - ٨٤٤٨٢٨٢ ٨٤٤٨٢٨٣ - ٨٤٤٨٢٨٤ ٨٤٤٨٢٨٥ - ٨٤٤٨٢٨٦ ٨٤٤٨٢٨٧ - ٨٤٤٨٢٨٨ ٨٤٤٨٢٨٩ - ٨٤٤٨٢٩٠ ٨٤٤٨٢٩١ - ٨٤٤٨٢٩٢ ٨٤٤٨٢٩٣ - ٨٤٤٨٢٩٤ ٨٤٤٨٢٩٥ - ٨٤٤٨٢٩٦ ٨٤٤٨٢٩٧ - ٨٤٤٨٢٩٨ ٨٤٤٨٢٩٩ - ٨٤٤٨٣٠٠ ٨٤٤٨٣٠١ - ٨٤٤٨٣٠٢ ٨٤٤٨٣٠٣ - ٨٤٤٨٣٠٤ ٨٤٤٨٣٠٥ - ٨٤٤٨٣٠٦ ٨٤٤٨٣٠٧ - ٨٤٤٨٣٠٨ ٨٤٤٨٣٠٩ - ٨٤٤٨٣١٠ ٨٤٤٨٣١١ - ٨٤٤٨٣١٢ ٨٤٤٨٣١٣ - ٨٤٤٨٣١٤ ٨٤٤٨٣١٥ - ٨٤٤٨٣١٦ ٨٤٤٨٣١٧ - ٨٤٤٨٣١٨ ٨٤٤٨٣١٩ - ٨٤٤٨٣٢٠ ٨٤٤٨٣٢١ - ٨٤٤٨٣٢٢ ٨٤٤٨٣٢٣ - ٨٤٤٨٣٢٤ ٨٤٤٨٣٢٥ - ٨٤٤٨٣٢٦ ٨٤٤٨٣٢٧ - ٨٤٤٨٣٢٨ ٨٤٤٨٣٢٩ - ٨٤٤٨٣٣٠ ٨٤٤٨٣٣١ - ٨٤٤٨٣٣٢ ٨٤٤٨٣٣٣ - ٨٤٤٨٣٣٤ ٨٤٤٨٣٣٥ - ٨٤٤٨٣٣٦ ٨٤٤٨٣٣٧ - ٨٤٤٨٣٣٨ ٨٤٤٨٣٣٩ - ٨٤٤٨٣٤٠ ٨٤٤٨٣٤١ - ٨٤٤٨٣٤٢ ٨٤٤٨٣٤٣ - ٨٤٤٨٣٤٤ ٨٤٤٨٣٤٥ - ٨٤٤٨٣٤٦ ٨٤٤٨٣٤٧ - ٨٤٤٨٣٤٨ ٨٤٤٨٣٤٩ - ٨٤٤٨٣٥٠ ٨٤٤٨٣٥١ - ٨٤٤٨٣٥٢ ٨٤٤٨٣٥٣ - ٨٤٤٨٣٥٤ ٨٤٤٨٣٥٥ - ٨٤٤٨٣٥٦ ٨٤٤٨٣٥٧ - ٨٤٤٨٣٥٨ ٨٤٤٨٣٥٩ - ٨٤٤٨٣٦٠ ٨٤٤٨٣٦١ - ٨٤٤٨٣٦٢ ٨٤٤٨٣٦٣ - ٨٤٤٨٣٦٤ ٨٤٤٨٣٦٥ - ٨٤٤٨٣٦٦ ٨٤٤٨٣٦٧ - ٨٤٤٨٣٦٨ ٨٤٤٨٣٦٩ - ٨٤٤٨٣٧٠ ٨٤٤٨٣٧١ - ٨٤٤٨٣٧٢ ٨٤٤٨٣٧٣ - ٨٤٤٨٣٧٤ ٨٤٤٨٣٧٥ - ٨٤٤٨٣٧٦ ٨٤٤٨٣٧٧ - ٨٤٤٨٣٧٨ ٨٤٤٨٣٧٩ - ٨٤٤٨٣٨٠ ٨٤٤٨٣٨١ - ٨٤٤٨٣٨٢ ٨٤٤٨٣٨٣ - ٨٤٤٨٣٨٤ ٨٤٤٨٣٨٥ - ٨٤٤٨٣٨٦ ٨٤٤٨٣٨٧ - ٨٤٤٨٣٨٨ ٨٤٤٨٣٨٩ - ٨٤٤٨٣٩٠ ٨٤٤٨٣٩١ - ٨٤٤٨٣٩٢ ٨٤٤٨٣٩٣ - ٨٤٤٨٣٩٤ ٨٤٤٨٣٩٥ - ٨٤٤٨٣٩٦ ٨٤٤٨٣٩٧ - ٨٤٤٨٣٩٨ ٨٤٤٨٣٩٩ - ٨٤٤٨٤٠٠ ٨٤٤٨٤٠١ - ٨٤٤٨٤٠٢ ٨٤٤٨٤٠٣ - ٨٤٤٨٤٠٤ ٨٤٤٨٤٠٥ - ٨٤٤٨٤٠٦ ٨٤٤٨٤٠٧ - ٨٤٤٨٤٠٨ ٨٤٤٨٤٠٩ - ٨٤٤٨٤١٠ ٨٤٤٨٤١١ - ٨٤٤٨٤١٢ ٨٤٤٨٤١٣ - ٨٤٤٨٤١٤ ٨٤٤٨٤١٥ - ٨٤٤٨٤١٦ ٨٤٤٨٤١٧ - ٨٤٤٨٤١٨ ٨٤٤٨٤١٩ - ٨٤٤٨٤٢٠ ٨٤٤٨٤٢١ - ٨٤٤٨٤٢٢ ٨٤٤٨٤٢٣ - ٨٤٤٨٤٢٤ ٨٤٤٨٤٢٥ - ٨٤٤٨٤٢٦ ٨٤٤٨٤٢٧ - ٨٤٤٨٤٢٨ ٨٤٤٨٤٢٩ - ٨٤٤٨٤٣٠ ٨٤٤٨٤٣١ - ٨٤٤٨٤٣٢ ٨٤٤٨٤٣٣ - ٨٤٤٨٤٣٤ ٨٤٤٨٤٣٥ - ٨٤٤٨٤٣٦ ٨٤٤٨٤٣٧ - ٨٤٤٨٤٣٨ ٨٤٤٨٤٣٩ - ٨٤٤٨٤٣٠ ٨٤٤٨٤٤١ - ٨٤٤٨٤٤٢ ٨٤٤٨٤٤٣ - ٨٤٤٨٤٤٤ ٨٤٤٨٤٤٥ - ٨٤٤٨٤٤٦ ٨٤٤٨٤٤٧ - ٨٤٤٨٤٤٨ ٨٤٤٨٤٤٩ - ٨٤٤٨٤٥٠ ٨٤٤٨٤٥١ - ٨٤٤٨٤٥٢ ٨٤٤٨٤٥٣ - ٨٤٤٨٤٥٤ ٨٤٤٨٤٥٥ - ٨٤٤٨٤٥٦ ٨٤٤٨٤٥٧ - ٨٤٤٨٤٥٨ ٨٤٤٨٤٥٩ - ٨٤٤٨٤٦٠ ٨٤٤٨٤٦١ - ٨٤٤٨٤٦٢ ٨٤٤٨٤٦٣ - ٨٤٤٨٤٦٤ </p>
--	---	---	---	---

الوطن

● محليات ● محليات ● محليات ● محليات ● محليات

سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز يشكر أبناء منطقة نجران لمشاركتهم في انجاح مهرجان الجنادرية



نجران - واس : شارك في المهرجان الوطني رسموا صورة حية من التلاحم بين أبناء هذا الوطن وقيادته الحكيمه تجتهد برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين المهرجان .

وابدى سمو الأمير بدر رغبته في مشاركة المنطقة في المهرجان الوطني السابع بمدينة نجران . كما رغب سموه الى امر منطقة نجران نقل شكره لكل من ساهم في المهرجان من المنطقة .

السرايين في المهرجان الوطني رسموا صورة حية من التلاحم بين أبناء هذا الوطن وقيادته الحكيمه تجتهد برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين المهرجان .

وابدى سمو الأمير بدر رغبته في مشاركة المنطقة في المهرجان الوطني السابع بمدينة نجران . كما رغب سموه الى امر منطقة نجران نقل شكره لكل من ساهم في المهرجان من المنطقة .

مسنول دولي يشيد بمحطة ابها للارصاد الجوية ويصفها بأنها أحدث محطة للارصاد في العالم

البيت الزجاجي حول الارض وتهدد بكوارث طبيعية مثل الجفاف والفيضانات وارتفاع مستوى البحار والمحيطات .

لندن - واس : قال رئيس دائرة البيئة في المنظمة العالمية للأرصاد الجوية التي يجري بنائها حاليا تعتبر أحدث محطة ارصاد جوية في العالم .

جنوب شرق اسيا حتى المحيط الهادي مشيرة الى انها ستوفر للفترة الاولى المعلومات عن التغيرات المناخية والتوزيع الجوي لهذه المنطقة .

وقال بوجكوف ان هذه المحطة ستكون عند الانتهاء منها أهم حلقة في شبكة المراقبة الجوية التي حلقه في اواسط انها ستشاهي محطة /موتلوا/ الأمريكية في هاواي و /غريم كيب/ في جنوب افريقيا موضعا ان مهمتها ستكون التنسيق مع النتي عشرة محطة ارصاد جوية عالمية وسبعة اقامر للارصاد الجوية في جميع المعلومات عن حوالي ٩ الاف محطة رصد بيرة و ٧ الاف محطة بحرية متحركة حول العالم بالإضافة الى توفير معلومات حول الارصاد الجوية في المنطقة .

واوضح رئيس دائرة البيئة ان المنطقة العالمية للارصاد الجوية ان موقع ابها الحالي من التلوث الصناعي والتجمعات السكنية الى مسافات شاسعة يجعل المحطة قادرة على الرصد والإنذار المبكر في ظل حدوث تغيرات في تركيز الغازات التي تبني

واضاف في تصريح نشر هنا هذا الاسبوع ان مهمة محطة ابها للارصاد التعرف المبكر على تغير المناخ العالمي او اضمحلال طبقة الاوزون التي تحيط بالكرة الأرضية وتحميها من التأثيرات الضارة .

واوضح العالم الكندي ان محطة ابها ستعطي المنطقة العربية مكانها ومعظم ارجاء افريقيا وكل منطقة

معرض للفن الاسلامي بجدة

جدة - واس : تقيم الجمعية الفصيلة النسوية الخيرية بجدة بالتعاون مع صالة روشن للفنون المحيلة يوم الاحد القادم معرضا للفن الاسلامي للفنان سعيد نصري ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على ٥٠ لوحة فنية زيتية عن التاريخ الاسلامي والتراث .

وسوف تخصص نسبة من مبيعات اللوحات لاعمال الخيرية لصالح الجمعية .

وزير الشؤون الخارجية الموريتاني انهي زيارته للمصر

بغداد - ق.ن.ا : غادر الموريتاني سيدي احمد ولد بابا وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني بغداد مساء امس الاول بعد زيارة للعراق استغرقت عدة ايام .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الوزير الموريتاني نقل خلال هذه الزيارة رسالة شفوية الى الرئيس العراقي صدام حسين من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد احمد الطابع تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

رسالة من وزير العدل القطري لتظهير المصري

القاهرة - واخ : تسلم وزير العدل المصري المستشار فاروق سيف النصر رسالة من وزير العدل بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف ال ثاني .

وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

رسالة للزواوي من رئيس وزراء تونس

سقط - واخ : تسلم السيد قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء العملي للشؤون المالية والاقتصادية رسالة من الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء التونسي تتضمن دعوته لزيارة تونس .

وقد قام السيد محمد السيسبي سفير تونس لدى سلطنة عمان بتسليم الرسالة خلال استقبال السيد الزواوي له امس الاول .

واشار الراديو الى انه تم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول الامور ذات الاهتمام المشترك بالإضافة الى العلاقات الثنائية .

ولي العهد القطري يتلقى رسالة من رئيس وزراء مصر



الدوحة - واس : تلقى ولي العهد وزير الدفاع القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني رسالة من رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي .

وقام بنقل الرسالة السفير المصري لدى الدوحة عصام الدين محمد حواس أثناء استقبال الشيخ حمد بن خليفة له .

وتتناول الرسالة العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

بعد ٤٥ عاما على نشأتها

جامعة الدول العربية مؤهلة حاليا لاستعادة دورها في تحقيق التضامن العربي والاستجابة للتطورات الدولية



أحد اجتماعات المجلس العربي

المشروعة للشعب الفلسطيني ومخططة التوسعية في لبنان والجزائر وفي المغرب واليونان وجنوب السودان ومنابع النيل .

وان يرتدح العدو ويكف من مناولاته واعتدائه ويقر بحقوق الشعب الفلسطيني وينسحب من جنوب لبنان ومن الجولان الا بوحدة الصف العربي ووحدة القرار والكلمة والاستعداد في اي لحظة لرفع راية الجهاد وتقديم كل الوان الدعم المادي والبشري لابطال الانتكاسة .

التحدي الثاني : القامة كيان عربي اقتصادي متجانس ومتكاف ومتوازن وهذا امر يتطلب الإسراع ببقائه لانه تأخر كثيرا وكان تأخره سببا في تخلف البلاد العربية في ميادين التنمية الاقتصادية عديدة يرغب تلحق بعضها على المستوى الفردي في بعض مجالات الإنتاج وهذا لا يمكنه على صعيد التكتلات الاقتصادية العالمية التي تزداد قوة ورسوخا في سبيل تحقيق مصالح شعوبها ولا تابه بالكتلة الاقتصادية الصغيرة .

والدول العربية مجتمعة لا تنقصها الامكانيات ان لم تكن أكثر حظا من كثير من مناطق العالم من حيث وفرة الموارد والثروة الخصبة والمياه والمعادن والطاقات البشرية ولكن يبقى القرار الذي يؤلف بين القيادات والشعوب والامكانيات الخمسة في النهاية في مصلحة الأمة ومستقبل الاجيال القادمة .

العربي جميعا الى المشاركة في هذه تكتل تكون متشعبة لما طرا على العالم واقامت الدول العربية خلال ايام هذه الحرب اروع الامثلة في التضامن والتآزر .

نجاح اخر لوفاء الملكة في دعم التضامن ولم الشمل العربي تجل واضحا في مشروع السلام الشامل الذي تبناه خادم الحرمين الشريفين عندما كان وليا للعهد في قمة فاس ونال هذا المشروع موافقة واجماع كل الانظمة العرب واصبح هو الاسس الذي تنطلق منه مشروعات وتوجهات السلام العربي في سبيل ايجاد الجسر للتفاهل والصراع العربي الاسرائيلي واحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

المغتصبة وتدافع عن المظالمين .

بدأت فكرة جامعة الدول العربية عام ١٩٤٤ عندما اجتمعت دول عربية مستقلة ليبحث القامة كيان عربي يجمع شمل الدول العربية وقد اثمر هذا الاجتماع عن توقيع بروتوكول الاسكندرية .

وبعد ذلك بعلم واحد وفي عام ١٩٤٥ عقد المؤتمر العربي العام في شهر مارس ١٩٤٥ شارك فيه سبع دول عربية وهي المملكة العربية السعودية ومصر وسوريا واليمن والعراق وليبنان واليمن وفي مارس عام ١٩٤٥ تم اقرار ميثاق جامعة الدول العربية .

وقد ساهمت الجامعة منذ نشأتها بدور كبير في تحرير الدول العربية من الاستعمار وتحقيق الاستقلال وقد انضمت هذه الدول بعد استقلالها تحت لواء الجامعة .

وكان من راس اهداف الجامعة منذ تأسيسها استقلال الدول الاعضاء والحفاظ على السلام والامن العربي وتحقيق التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية انطلاقا من مبادئ المساواة بين الدول الاعضاء في الحقوق والتشغيل والصوت ونبذ الحداثة على سيرة الدول الاعضاء وعدم التدخل في شئون الغير حيث نص الميثاق على احترام كل دولة من الدول الاعضاء لسيادة الحكم في الدول الاخرى وفرض المثلثات بطريق السلمية .

كتب : محمد يوسف رزيق : احتفلت جامعة الدول العربية الاسبوع الماضي بمرور ٤٥ عاما على تأسيسها كمؤسسة القومية من القمم المتكاملات الاقليمية التي تأسست في العام اثن الحرب العالمية الثانية .

ومنذ لتولد وحتى بلوغ سن الـ ٤٥ مرت الجامعة بمراحل قوة وضعف وتغير ولبات شان باقي الكيانات والمنظمة الاقليمية والدولية متنازلة في تلك وما يحدث من تغيرات على الصعيد العالمي تارة ومن تغيرات داخلية تحدث داخل الكيان او المنظمة الاقليمية ذاتها .

ويرغم هذه التغيرات والتقلبات التي وقعت او طرأت على الجسد العربي فان الحصيلة النهائية لدور الجامعة العربية وسط هذه التغيرات هو بكل التأكيد محصلة ايجابية . ليس فقط ببقاء الكيانات والسبلات التي للجامعة كيان اقومي ببقائه وميله واهدافه هو : اقليمي محض ، كما ان ما وقع من سلبات داخل الصف العربي بعض الوقت او من حين لآخر لم يكن منقضا للجامعة ولكن سببا تمثل في ذاتها خروجها على مبادئ واهداف الجامعة .

وفي سبيل معالجة ومواجهة مثل هذه الاسباب والمشاكل التي تؤثر على مسيرة الصف العربي او تحدث جرعا داخله يحتاج الاسر في كل التغيرات العالمية التي تتمظهر فيها التكتلات الصغيرة داخل وحدات وتكتلات وكيانات كبرى ، يحتاج الامر الى اعادة تقييم موضوعية ومصلحة للميثاق والاطار القانوني يعطي للجامعة دورا فعالا ومؤثرا وحجسا في دعم وتقوية الظل العربي الواحد الذي يبدو عبارة عن مجموعة عربيات ولك في الاصل ، فكل واحد ، او هو يجب ان يكون كذلك .

اطار جديد وميثاق جديد يضع مصلحة الأمة العربية فوق المصالح الفردية ويجعل مسيرة التضامن العربي فوق الخلافات الشخصية قادرا على تنوير اي خلافات وتهديب اي محاولات شطط او انحراف .

اطار جديد يجلب التجمعات العربية والنقل العربي جميعها اليه بكل قوة وثبات ويصيرها داخل بوتقة العمل العربي المشترك .

كما انشاء المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي يضم وزراء المالية والاقتصاد في الدول الاعضاء ويهدف الى تعزيز وتنشيط مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاعضاء .

كما اقيمت في اطار الجامعة العربية من المجلس والمراكز والهيئات المتخصصة في مجال الزراعة والظفران والنقل والمواصلات والصحة والشباب والرياضة والسكان والتعمير والاعلام . الخ .

وقد لعب الذكرى الـ ٤٥ لتأسيس الجامعة عودة مقر الجامعة الى القاهرة بعد ان تم نقله الى تونس في اعقاب توقيع اتفاقية - كاتب بفايد - ومعاهد السلام المصرية الاسرائيلية عام ١٩٧٩ حيث تم تجديد عضوية مصر بالجامعة وبقيت المقر من القاهرة الى تونس .

وبعد لم الشمل العربي وتسوية القضية العظمى من الخلافات العربية . اصبحت الجامعة العربية مؤهلة حاليا لكي تؤدي دورها من جديد في تحقيق التضامن العربي ملما بدأت

ان اعادة النظر بموضوعية وتجدر ان هذه الفترة التاريخية من عمر جامعة الدول العربية تكتنفها من معرلة اسباب انحسار دورها على الصعيد السياسي في استعادة الحقوق العربية في فلسطين والانتقام الجروح التي مازالت تنزف في بعض لجزاء من الوطن العربي وتمكننا ايضا من معرلة اسباب انحسار دورها على الصعيد الاقتصادي في القامة كيان اقتصادي عربي متوازن ومؤثر على انشاءات الجامعة مجلس متخصصة كل على تشكيكه في اعقاب توقيع معاهدة الدفاع المشترك بين الدول الاعضاء عام ١٩٥٠ .

كما تم انشاء المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي يضم وزراء المالية والاقتصاد في الدول الاعضاء ويهدف الى تعزيز وتنشيط مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاعضاء .

كما اقيمت في اطار الجامعة العربية من المجلس والمراكز والهيئات المتخصصة في مجال الزراعة والظفران والنقل والمواصلات والصحة والشباب والرياضة والسكان والتعمير والاعلام . الخ .

وقد لعب الذكرى الـ ٤٥ لتأسيس الجامعة عودة مقر الجامعة الى القاهرة بعد ان تم نقله الى تونس في اعقاب توقيع اتفاقية - كاتب بفايد - ومعاهد السلام المصرية الاسرائيلية عام ١٩٧٩ حيث تم تجديد عضوية مصر بالجامعة وبقيت المقر من القاهرة الى تونس .

وبعد لم الشمل العربي وتسوية القضية العظمى من الخلافات العربية . اصبحت الجامعة العربية مؤهلة حاليا لكي تؤدي دورها من جديد في تحقيق التضامن العربي ملما بدأت

كاميرا

إنفا بقبضة للأحداث الرياضية

تقما قريبا...

هكذا من الأصل

شعاع المدام

الاصلي

صنع من مواد معدنية رفيعة جدا من فلان مصري ..
طوله التله ولونه ثابت بدرجة ممتازة ..
جربه مرة فستطلبه كل مرة ..

مؤسسة الخرجان - الرياض - ٤٠٣٨٣٧٦
٤٠١١٣٨٠

شركة النقل البحرية

تعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ١٥١٩٩٢٣ مازدا ٩٩٩ فعل من يجدها يرجى منه تسليمها الى ادارة مرور جدة او الى الشركة الدولية للنقل البحري ت ٦٤٧٠٧٠٦ عنوان :
نخيب ٤٨١١ جدة ٢١٤١٢

مؤسسة السيف للمقاولات

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها رقم اللوحة ٧١٧٧٩٩٨ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨ فعلى من يجدها . يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

شركة النقل البحرية

تعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ١٥١٩٩٢٣ مازدا ٩٩٩ فعل من يجدها يرجى منه تسليمها الى ادارة مرور جدة او الى الشركة الدولية للنقل البحري ت ٦٤٧٠٧٠٦ عنوان :
نخيب ٤٨١١ جدة ٢١٤١٢

**الملك الأردني الملك
حسين يستقبل بسام أبو تريف**

وعلم من مصدر فلسطيني مطلع أن
أبو شريف وصل أمس الثلاثاء
إلى الأرض في زيارة لم تحدد مدتها كما لم
يحدد الهدف منها .
ومن جهة أخرى استقبل رئيس
الوزراء الإسرائيلي موشيه باران رئيس
الدائرة الإسلامية لمنظمة التحرير
الفلسطينية ياسر عبدربه الذي يزور
الأرض منذ أمدٍ قصير .
وأوضح المصدر نفسه أن الاجتماع
تتوالى التسليم بين الأردن ومصر
والبحرين والكويت لدعم العمل العربي
المشترك لمواجهة مخاطر الهجرة
البرومية إلى فلسطين ودعم الاندفاع في
الأرض المحتلة .

الانتفاضة ويوم الأرض

مكنا لولا انطلاق ثورة ١٩٦٥-
فقد حمل الثورة الفلسطينية المقاتل
في عمل معاداة كلها في ظهوه
وسلاحه بيده علمته كيف يحمل معه
وأسساتها كلها ويعضي بها منتفلا
من مكان إلى مكان متجنبيا ظروف
الشك والتمارزات الاعداة من طرف
اساليب جديدة في الادارة والتنظيم
والقيادة ، محققا انجازات في معظم
المجالات وخاصة التعليم بالرغم من
كل الضغوط التي تمارسها سلطات
الاحتلال .

الثورة الفلسطينية وعشرين عاما من
الخسمة في اسبطلها على
صواب انطلاقا الثورة الفلسطينية
التي فجرها ابناء فتح ، ان الثورة
تيمم اليوم كل ارض فلسطين وكل
شعب فلسطين وروح الهجوم على
العدو تلح محل الياس
والاستسلام متجاوزين كل عقد
والخوف والخنوع . ويهذه الروح
الفضائية انطلقت جماع شعبيتا في
المحل من ارضنا عام ١٩٤٨م-
انطرت في انتفاضة ارضية في ٣٠
مارس ١٩٧٦ موكبة ان ارض
فلسطين لنا . مقدمة الشهداء
وكانت مفاجأة للعدول يمكن يتوقعها



منظمة التحرير هي نموذج للعلاقة بين قيادة الانتفاضة في الداخل والجان والنظمات الوطنية الفرعية الاخرى محافظين على الوحدة الوطنية كمنوا ان دائم يحكم الحركات وبهذا تحول القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الى اطار تنظيمي وتسقيف يجمع جميع التنظيمات والهيات والجان بحيث يسمح لكل مجموعة محلية بتقدير ظروفها واتخاذ ما تراه مناسباً لتطوير الانتفاضة على الاسس نفسها التي تحكم الجميع وفي مواجهة العدم جمعت الانتفاضة بين العنف واللاعنف والخلارج الحائرة والسكاكين والخنارج والمعي والامتناع عن دفع الضرائب والمسيرات ورفع الاعلام والكتابة على الجدران والاضرابات - وهذه الانتفاضة هي اوسع ثورة الجماهير جميعها وهي اوسع نطاقاً من العمل الجماعي الذي تقوم به الطلائع ولكن الانتفاضة هي ثورة الشعب ولكن هذا ليس بديلاً عن الكفاح المسلح لان اخذ بالحق لا يسير الا بالحق - ان الانتفاضة التي تطورت

[illegible]

اخبار

العلم
الاسلامي

جائزة للدراسات الاسلامية

الرباط - اينا -
تقرر انشاء جائزة عبدالله كتون للدراسات الاسلامية واللغوية والادبية وتنظيم ملتقى سنوي باسم عبدالله كتون الفكر الاسلامي المغربي.
جاء ذلك في البيان الختامي للامام الدراسية عن شخصية عبدالله كتون وفكره التي نظمت مؤخرا بمدينة طنجة تحت اشراف الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي .. جمعية البوغاز .. وشارك فيها عديد من

الاسلام للجميع

يقام في الفترة من الاول من يونيو وحتى ٢١ اغسطس القادمين بمركز بوتريا الدولي للتجارة في كوالالمبور معرض دولي للحضارة الاسلامية تحت عنوان « الاسلام للجميع »
ويشتمل البرنامج العلم .. اقامة معرض للتراث الاسلامي العالمي ومسابقة في فن الخط الاسلامي وعروضا فنية الى جانب ندوة اسلامية عالية ..
وتهدف الحكومة الماليزية من تنظيم هذا المعرض الى الاحتفال بالقرن الاول من القرن الخامس عشر الهجري

رمضان يتحدث

ويبقى الكثير منها خافيا عليهم .. ومن الحكم التي يمكن ان يستشفها المسلم ويلمها في عبادة الصيام .. انه يوقظ قلب المؤمن لمراقبة الله عز وجل حين يحس الصائم بالجوع والعطش ، وتبخر نفسه الى الطعام والشراب ، لكن شعوره بأنه صائم يحول دون تحقيقه لرغبات نفسه ، من خلال هذا التدافع ينمو في نفس الصائم شعور المراقبة لله تعالى .
واكد العلماء قولهم : يريد الله عز وجل من عباده ان يملأوا هذا الشهر بالطاعات والقرابات ، ويعتقروا فيه

حديث خاص لـ « ايسبوعي »

حكاية القس الذي صار داعية للاسلام

من سري لانكا
الى بريدة

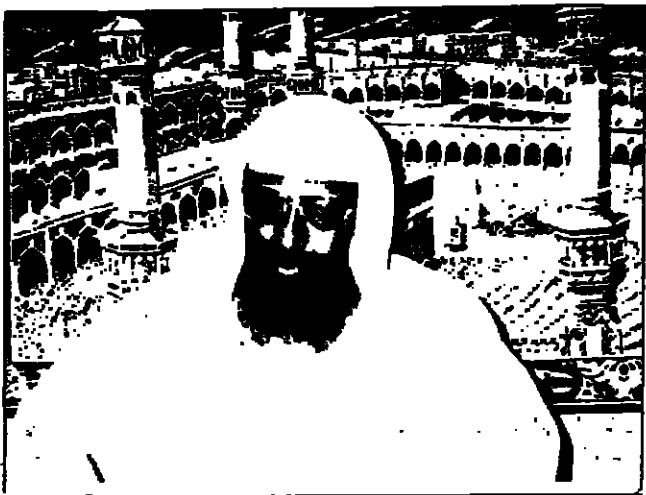
الامام - عبدالقادر الزين -

« محمد شريف ، هذا هو الاسم الجديد الذي اختاره لنفسه بعد ان عمل في احدى كتاليس « سيرلانكا ، يدعو الى النصرانية وتعمق في دراسة الانجيل فدرس احد عشر انجيلا في مدارس متخصصة في بريطانيا .. وانطلق بعدها ليبحث بالنصرانية وكان انشط القسس واذاكم .. هو الآن من الدعاة الى دين الاسلام البارزين لكل الجاليات القادمة للعمل في المملكة وهي تدين بالنصرانية .. يدعوهم .. يصنع .. وايمان .. واخلاص ، فكانت حصيلة ان اسلم على يديه مئات النصراني .. يقول : « محمد شريف ، قصتي مع الاسلام طويلة بدأت من تلاوة آيات من سورة البقرة .. وانتهت بفضل الله ان حصلت على شهادة مصدقة تسمح لي بالدعوة الى دين الله العظيم .. الاسلام »



محمد شريف يتحدث لـ « اليوم »

ثم قال : انه ادرك طلبة في هاتين الصحيفتين من سورة البقرة ولم يعد لديه حاجة للاستزادة .. لانهما كانتا قد حلتا كثيرا مما كان يحول في ذهنه من تساؤلات ..
ثم اضاف الاستاذ الداعية ، بأنه علم مجرد قراءته بعض آيات من القرآن الفرق بينه وبين الانجيل .. فالانجيل فيه قال الرب للمسيح .. وقال المسيح للرب .. وهكذا .. فاذا هو ليس كلام الله عز وجل وانما هو كلام بشر سرده بهذا الشكل .. وساق فيه شيئا تاريخيا اما القرآن فانه يختلف ..
قال قرأت قول الله تعالى « يا ايها الناس اعبدا ربكم الذي خلقكم .. ففكرت مباشرة بان الذي يخاطب الناس هو رب الناس .. هو الله .. وهذا الذي اتلوه انما هو كلامه وليس من كلام البشر .. وهذا يوضح الفرق الكبير بين مايسمى بالانجيل .. وبين القرآن العظيم ..



يكلف نفسه ان يدلّه على اهل العلم والفقه ليعرفوه على الاسلام ، ويكرر المحاولة اكثر من مرة .. وهو يتطلع الى من يعطيه شيئا عن « القرآن » ويأه بالفشل في النهاية ..
بقي كذلك وسافر الى بلده « سيرلانكا » وكان يتساءل ماذا في القرآن .. كتاب المسلمين ؟ ماذا يحمل من تعاليم .. وعاد من بلده .. وهو مهموم .. هو يفكر اذا ليس للنصرانية في نفسه نصيب لان الذي يناقش الامور ويحلّها لا يمكن ان يستقر على عقيدة تقول : بان الواحد يساوي ثلاثة .. والثلاثة تساوي واحدا ! وهذه هي عقيدة النصراني ..

يصيى التور:

وذات يوم دعاه زميل له باكستاني الجنسية لتناول العشاء عنده .. وكان الباكستاني مسلما حسان الاسلام .. متقفا .. ووقع عين « محمد شريف » على ترجمة لتفسير « القرآن العظيم » عنده فاعطاه اياه وحمله معه الى بيته فرحا يريد ان يطلع على الكتاب للقدس عند المسلمين ..
يقول الداعية الحالي : عندما بدأ بقراءة معنى « سورة الفاتحة » وجد انه مماثل لما يقرأه المسيحيون في الصلوات الوحيدة التي علمهم اياها المسيح .. وهي مشابهة لما ورد في سورة « الفاتحة » ليس تماما .. وانما نوع من التشابه والتقارب .. هكذا احس .. ثم اضاف : لقد كان كافيا لي ان اقرأ صحيفتين من سورة البقرة حتى ادرك ان هناك رسالة جديدة .. غير التوراة والانجيل هي رسالة محمد صلى الله عليه وسلم .. وهاتين الصحيفتان كانتا كافيتين ان يقتنع وحل عنده معظم « المشاكل » التي كانت موجودة لديه .. وادرك ايضا ان هناك حيا كان يتدبّر على غير المسيح عيسى عليه الصلاة والسلام وهو محمد صلى الله عليه وسلم بتعاليم جديدة موجودة في القرآن العظيم ..



الداعية « محمد شريف » في مكتب توعية الجاليات في القصيم

وذكر الاستاذ شريف بان كان يعتقد قبل مجيئه الى المملكة حينما كان في سريلانكا بان الاسلام يقتصر على المسلمين فقط وهو بالوراثة للمسلمين وليس لغيرهم يعني انه قومية يختص بناس معينين جماعة منغلقي على انفسهم كاليهود دينهم لهم « لهؤلاء القوم فقط .. » فهو لم يحدث امامه ان رأى انسانا من غير المسلمين يدخلون في الاسلام .. وانما كان يرى العكس لم يكن هناك دعوة الى الاسلام .. ولم يجد دعاة قط في بلاده يشرحون للناس الاسلام .. وحقيقته ..

استيقظ على صوت المؤذن

ثم عاد ليقول : في تلك الليلة التي حصل فيها على ترجمة لمعاني القرآن استيقظ على صوت المؤذن « الله اكبر .. الله اكبر .. » عرف ان الوقت .. وقت صلاة ماذا عليه ان يفعل ؟ اغتسل وقام .. يصلي .. ولكن بدون معرفة ومن بعدما اشهر اسلامه امام المحكمة كان عمره خمسين وعشرين عاما .. وكان حزينا على السنوات التي لم يعرف فيها نور الاسلام العظيم .. حيث قضاهما في النصرانية الحرفه ..

وانه يعتز بالاسلام ، ويعتبر حياته اصبحت شيئا اخر حين دخله وقال وهذه نقطة تحول في حياتي .. واعتبر عمري بدأ من جديد ، لقد اقبلت على قراءة الكتب الاسلامية ، واصبحت ارسل بعض دور النشر وحصلت على صحيف البخاري .. وكتب اخرى قيمة في سيرة الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم والفقه والتوحيد والثقافة الاسلامية والاخلاق وادركت بعد ان هداني الله للاسلام ان هناك انسانا كثيرين لم تصلهم دعوة الاسلام فلذلك نفسه بلقائهم ومحاادثتهم من الاسلام لعل الله يهديهم كما هدانا ..
وقد صارت هوايته .. وشغله الشاغل دعوة غير المسلمين الى الاسلام بل اصبح يحس بان الدعوة واجب .. وحينما يسلم معه شخص ويصحبه الى المحكمة ليظهر اسلامه كان يشعر بالفرحة تعمرة لانه استطاع ان يقدد شخصا من الناس .. وانه ليجد متعة في ذلك ..

وان الدعوة الى الله التي يمارسها ويقوم بها بين غير المسلمين للقيمين في المملكة يتقنها جيدا .. لان الذين يدعونهم كان منهم فعليا مايعرف تصوراتهم وعقيدتهم ، فهذا جعل من السهل عليه دعوة هؤلاء الى الاسلام وعاد بنفسه « في مكان عمله نفسه » يدعو الناس الى الاسلام ، بعد ان كان يدعوهم الى المسيحية .. وانه استطاع خلال وجوده في احدى الشركات ان يبلغ كل من فيها الاسلام .. ومحاسن الاسلام .. واخلاق الاسلام ..

ويفضل الله استطاع ان يتصل بالمؤسسات الاسلامية الموجودة في المملكة وان يقدد منها الشيء الكثير .. علما ودعوة وكان يلتقي بالجاليات من غير المسلمين فيدعوهم الى الاسلام ويناقشهم ويبين لهم وجه الحق .. وكان يسلم اعدادا منهم على يديه ..

واما عمله الحالي فهو الدعوة الى الله متفرقا لهذا العمل الجليل في مكتب توعية الجاليات في بريدة ويتوافد الى هذا المكتب يوميا اناس كثير ولقد اسلم على يديه عشرات الاشخاص بل مئاتهم من خلال عرضه القيم لا تفكر الاسلام امامهم .. ومن خلال التلخيص والانتقاء الذي يملكه في حبه بتوفيق الله عز وجل ..

وختم حديثه قائلا انه رغم التحريف الذي لحق بالانجيل فاني اعتبر الانجيل وهذه كافي لان يدعى النصراني الى الاسلام من خلاله وانني ايضا اعتبر كتابهم يدل على ان ديانتهم غير صحيحة .. فهم لا يعتقدون صحة مايقول .. ولا يعلمون به ..
وان الانجيل يبرهن على ان عيسى ليس ياله وانما هو رسول

● بداية حياتي
بدأت حواريا مع الداعية الى الاسلام الاستاذ « محمد شريف » بسؤاله عن اي شيء يحب ان يتحدث به في هذا الحوار قراء اليوم حيث انه خدم في الكنيسة يدعو الناس الى النصرانية .. فاجاب بقوله :

لقد كنت في بداية حياتي انتمى الى النصرانية .. الكاثوليك .. حيث ان امي ذاتها .. هي كانت تنتمي لهذه الفرقة النصرانية ، ولكني واجهت مشاكل كثيرة في جماعته الكاثوليك ولم اقتنع بها فتحوّل تلقائيا الى ماينتمي اليه والدي من فرق النصراني ..

آية :

جهنم .. مكان ضيافة الكافرين

يقول الله عز وجل
« وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضاً .. الذين كانت ايمانهم في غطاء عن ذكري وكانوا لا يستطيعون سمعاً .. فأنسب الذين كفروا ان يتخلوا عباي من ذوي اولياء انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلاً »

سورة الكهف / آية « ٩٩ - ١٠٢ »
.. هذا اختيار من الله سبحانه بما سيفعله بالكفار يوم القيامة وذلك انه :

● سيعرض عليهم جهنم .. ويرزها لهم .. ليروا ما فيها من العذاب قبل دخولها .. ليكون ذلك أبلغ في تسجيل الحزن والحلم لهم ..

● جاء في صحيح مسلم ان رسول الله ﷺ قال : « يؤتى بجهنم تقاد يوم القيامة بسبعين ألف زمام .. مع كل زمام سبعون ألف ملك .. »

● وان عرض جهنم بالشكل السابق للكافرين وللمارقين والملاحدين .. بسبب تفاؤل هؤلاء وتصاهم عن قول الهداية الربانية .. وسبب عدم تعظيمهم لأمر الله ..

.. ولقد ظن هؤلاء انهم يستطيعون اضلال عباد الله واتخاذهم انصاراً لهم على الكفر والضلال .. لقد خسروا وخابوا ..

● ان الله جلت قدرته أعد هؤلاء الكفرة عذاب جهنم يوم القيامة مكان اقامة وضيافة لهم .. وهذا جزء مناسب لأعمالهم السيئة ..

.. وحديث :

للصائم فرحتان

● عن أبي هريرة رضي الله عنه : أن رسول الله ﷺ قال : قال الله عز وجل : « كل عمل ابن آدم له إلا الصيام ، فانه لي وأنا أجزي به ، والصيام جنة فاذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب ولا يجهل ، فان شاقه أحد أو قاتله فليقل : إني صائم ، مرتين ، والذي نفس محمد بيده خلوف فم الصائم أطيب عند الله يوم القيامة من ريح المسك .. وللصائم فرحتان يفرحهما : اذا أفطر فرح بفطره ، واذا لقي ربه فرح بصومه .. » رواه أحمد ومسلم والنسائي

● ورواية البخاري وأبي داود : « الصيام جنة فاذا كان أحدكم صائماً ، فلا يرفث ولا يجهل ، فان مروا قاتله أو شاقه فليقل : إني صائم مرتين ، والذي نفس محمد بيده ، خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك ، يترك طعامه وشرابه وشهوته من أجلي .. الصيام لي وأنا أجزي به والحسنة بعشر أمثالها .. » وعن عبدالله بن عمرو ان النبي ﷺ قال : الصيام والقرآن يشغلمان للبعد يوم القيامة ، يقول الصائم أي رب منته الطعام والشهوات بالنهار فشفعني فيه ..

ويقول القرآن : ومنته النور بالليل ، فشعني فيه فيشغلمان .. رواه أحمد بسند صحيح ..

اسلاميات

عقيدة - فقه - اجتماعيات

بمناسبة الذكرى المئوية

كرسي للدراسات الاسلامية في جامعة واشنطن

واشنطن -



● شيخ الأزهر جاد الحق علي

مختصة بتدريس العلوم الإسلامية. ويقول الشيخ حسن عثاني في حديث صحفي لأحدى المجلات العربية التي تصدر في أوروبا... أننا إذا استطعنا أن نهيئ الوسائل للمكثبة لطلبة العلم لدراسة الدين الإسلامي على الأسس الصحيحة وفي بلد مثل أمريكا وفي عاصمتها واشنطن بالذات تكون قدما خدمة طيبة للإسلام إن شاء الله. وقد أعرب شيخ الجامع الأزهر فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق في كلمة له عن تقديره للجامعة الكاثوليكية بواشنطن بمناسبة إنشاء كرسي الدراسات الإسلامية في هذا الكرسي وعلى مؤهلاته وخبرته وعلى المواد التي ستدرس.. وهو لا بد أن يكون مسلما ويحيد اللغة الإنجليزية أجادة تامة ويفضل إذا كان أمريكيا أو شخصا يقيم في الولايات المتحدة ويؤهل أن يكون لها ثمرات علمية طيبة بمشيتية الله تعالى.



● الدكتور عباد الله عمر نصيف

الوفاء التي شاركت في حضور هذه المناسبة ومنها وقد علماء المسلمين وفي اليوم التالي اجتمع شيخ الأزهر جاد الحق بالشيخ حسن عثاني في البيت الأبيض وذلك بتدبير الجامعة الكاثوليكية ثاني جامعة في أمريكا تدرس الإسلام. ويقول الشيخ حسن عثاني ان الهدف من إنشاء كرسي للدراسات الإسلامية في الجامعة هو تدريس الإسلام بالطرق الصحيحة وتحت إشراف جهات ذات اختصاص وخبرة. ويجري التنسيق بين الجامعة وجامعة العالم الإسلامي والجامع الأزهر للاتفاق على الأستاذ الذي يرأس الكرسي وعلى مؤهلاته وخبرته وعلى المواد التي ستدرس.. وهو لا بد أن يكون مسلما ويحيد اللغة الإنجليزية أجادة تامة ويفضل إذا كان أمريكيا أو شخصا يقيم في الولايات المتحدة ويؤهل أن يكون لها ثمرات علمية طيبة بمشيتية الله تعالى.

شهدت العاصمة الأمريكية واشنطن مؤخرا أول لقاء من نوعه تعرفه الولايات المتحدة عندما احتفلت الجامعة الكاثوليكية في واشنطن بذكرى مرور مائة عام على تأسيسها وحضر الاحتفال الرئيس الأمريكي بوش وعدد من علماء المسلمين ورجال الدين المسيحي وأعضاء الكونجرس بمجلسيه وشخصيات أمريكية سياسية وأكاديمية واجتماعية. وفي هذه المناسبة أعلن في الحفل عن إنشاء كرسي للدراسات الإسلامية في الجامعة الكاثوليكية بواشنطن. وكان الشيخ حسن محمد خليل عثاني رجل الأعمال السعودي المعروف قد أجرى اتصالات مكثفة ولقاءات متواصلة مع المسؤولين في هذه الجامعة بحث معهم خلالها هذا المشروع الذي يهدف إلى التعرف الصحيح بالإسلام من خلال إنشاء كرسي للدراسات الإسلامية ووافقت الجامعة فعلا على المشروع وعلى أن يكون الكرسي باسم سعادة الشيخ محمد خليل عثاني وهو كنوأة لكتبة الدراسات الإسلامية في الجامعة الأمريكية الكاثوليكية بواشنطن. وكان من بين كبار المدعوين إلى الحفل معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عباد الله عمر نصيف وفضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الجامع الأزهر وفضيلة الدكتور سيد طنطاوي مفتي الديار المصرية وقد ألقى الرئيس بوش كلمة حيا فيها

رابطة العالم الاسلامي

رمضان شهر استلهام المعاني السامية والدروس المستفادة

مكة المكرمة -

نص الكلمة التي تحدث بها الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عباد الله عمر نصيف بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. قال تعالى: ﴿ يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون ﴾. صلي الله العظيم. علينا الصيام كما كتبه على الذين من قبلنا راحة بنا وسبيلا للهداية والتقوى. والصلاة والسلام على خير الوصي محمد بن عبد الله الذي يمه الله بالحق بشيرا ونذيرا ليهدي الناس صراطا مستقيما. أما بعد... فان الأمة الإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها استقبلت شهرا كريما هو خير الشهور وافضلها بما اختصه الله تعالى من فضائل عديدة. فهو شهر الصوم وفتح فيه أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب النار وفيه ليلة خير من ألف شهر من حرم خيرها فقد حرم. وهو الشهر الذي أنزل فيه القرآن الذي للناس هدى وبركات من الهدى والفرقان. كما اختصه الله تعالى ليلة نزول القرآن التي هي خير من ألف شهر. قال تعالى: ﴿ أن أنزلناه في ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من

كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر. وهو شهر الرحمة والمغفرة والعفو من النار حيث قال عنه صلى الله عليه وسلم أول شهر رمضان رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار. نعم هو شهر كله خير وهو شهر الانتصارات الكبرى في تاريخ الإسلام في مواجهة الشر وقوى الظلمة فبه انتصر المسلمون في معركة بدر الكبرى وفيه فتح مكة وانتصروا في العاشر من رمضان على منصف فلسطين ليكرس حاجر الرعب والخوف من نفوس المسلمين وتحطم أسطورة الجيش الذي لا يقهر. اتنا في خير الشهور وافضلها فقلنا بالحد والاجتهاد في العمل الصالح وأن نلذذ بالله من شروق الذنوب والمعاصي، ولكن حال المسلمين اليوم لا يسر بسبب تفريط أكثرهم في أعمالهم واتساع شهواتهم... فقد هانوا على الأعداء لما عشت بهم الفرقة ونهشهم الاختلاف وتوزعتهم الأهواء كما أن بعض بلاد المسلمين ما تزال رهينة الاحتلال الغاشم، فأرض الأسراء والمراج وأولى القبلتين ما تزال عتلة

يعيش فيها الصيانة فسادا يسومون أهلها سوء العذاب، وأهلها العزل ينتفضون انتفضا بطولية من أجل الخلاص والتحرير، وما زال الجهاد في أفغانستان لم يصل إلى نهايته، وما تزال الأقليات الإسلامية في كثير من الديار تعاني من الضغوط وتحاول بشى الطرق الخفايا على هزيمتها الإسلامية في مواجهة هجمات شرسة مدبرة مخططة تستهدف الاسلام والمسلمين في اغل ما لديهم وهي عقيدتهم التي بها قوام حياتهم وسبب عزيمتهم ومجدهم. فيا احوجنا امة الاسلام الى استلهام المعاني السامية والعبر الوافية والدروس المستفادة من هذه المناسبة الكريمة لكي نصبح سارنا ونستعيد عزتنا وسؤددنا الذي لا يكون لنا الا بالتمسك بأهداب ديننا والتأني بسة رسولنا صل الله عليه وسلم في كل امورا قولنا وعملنا وسلوكنا واعتقادنا. وما اجدرنا في هذه المناسبة الطيبة ان نتذكر اخرة لنا من المجاهدين والواجين والمتضررين في كثير من انحاء العالم لندلهم بد العون والمساعدة في هذه الايام المباركة من خلال الهيئات والجمعيات الاسلامية كهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية ورابطة العالم الاسلامي.

مواقب الصلابة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٥٧	٦.١٦	٦.٢٥	٦.٣٦	٦.٤٦	٦.٥٦
المدينة	٥.٥٥	٦.١٦	٦.٢٥	٦.٣٦	٦.٤٦	٦.٥٦
الرياض	٥.٥٧	٦.١٦	٦.٢٥	٦.٣٦	٦.٤٦	٦.٥٦
الدمام	٥.٥٧	٦.١٦	٦.٢٥	٦.٣٦	٦.٤٦	٦.٥٦
بريدة	٥.٥٧	٦.١٦	٦.٢٥	٦.٣٦	٦.٤٦	٦.٥٦
تبوك	٥.٥٧	٦.١٦	٦.٢٥	٦.٣٦	٦.٤٦	٦.٥٦
عرعر	٥.٥٧	٦.١٦	٦.٢٥	٦.٣٦	٦.٤٦	٦.٥٦
ابها	٥.٥٧	٦.١٦	٦.٢٥	٦.٣٦	٦.٤٦	٦.٥٦
جازان	٥.٥٧	٦.١٦	٦.٢٥	٦.٣٦	٦.٤٦	٦.٥٦

روائع الحضارة العربية والإسلامية



الطب العربي والإسلامي في الأندلس

بقلم الأستاذ الدكتور علي عبدالله الدفاع

أطلق الرومان على شبه جزيرة ايبيريا اسم اسبانيا، أما العرب والمسلمون فقد سموها الأندلس وذلك بعدما هزم القائد العربي المسلم طارق بن زياد آخر ملوك الدولة القوطية لثريق سنة ٧١٢ هجيرة. وحينئذ كانت العلوم الطبية في اسبانيا متأخرة جدا، بل الكثير من سكانها كانوا يعتقدون بالفراغات والسحر والخرافات، أما البعض الآخر وهم قلة فكانوا يستخدمون كتب الفصول لأبقراط كليل لبعض الوصفات الطبية ويقتفون الأندلس أميرة أموية تابعة للدولة الأموية ويحقق ثم انضمت للدولة العباسية ببغداد الى سنة ١٢٩ هجيرة عندما أعلن عبد الرحمن الداخل (صقر قريش) نفسه حاكما أمويا على الأندلس واختار مدينة قرطبة عاصمة لدولته الجديدة. يقول كمال السامرائي في كتابه مختصر تاريخ الطب العربي - الجزء الثاني وساعد الطحاوي يربح الأموي عبد الرحمن بن معاوية فخذ مشام بن عبد الملك بن سيف أبي عبد الله السجاف ويصل هو ورفيقه الطبيب ابراهيم الويلد المحمدي الى سبتة بالمغرب الأقصى، وهناك التفت حوله أنصار اشداء من أخواله البربر المسلمين، وبعثوا بقبائده مضيق جبل طارق الى اسبانيا وحارب عبد الرحمن القهري (خليفة عتبة بن نافع عامل أبي جعفر المنصور على تلك الامارة العباسية وانصر الأمير عبد الرحمن الداخل) أو صقر قريش كما لقبه المنصور وأعلن نفسه سنة ١٢٩ هجيرة حاكما أمويا على تلك البلاد واتخذ قرطبة قاعدة لآمرته وأسس فيها الجامع المشهور باسمه وما تولى الحكم حفيده السابع عبد الرحمن الثالث (٢٠٠ - ٢٥٠ هجيرة) أعلن عن نفسه خليفة على المسلمين في الأندلس واتخذ لاسمه لقب الخليفة ليعين الله وقد أمث حكمه خمسين عاما امتاز بالحق والعدل وأزدهر العلوم والفنون واشتهر خلفاء الدولة الأموية في الأندلس بحبهم للعلم وسمانة العلماء واقتناء الكتب النادرة في العلوم التجريبية وخاصة العلوم الطبية منها وقد قدروا لطلاب العلم والباحثين المنح الدراسية للدراسة في المشرق العربي والاسلامي كما جلبوا مؤلفات العلوم الطبية من بغداد والشام والقسطنطينية والقاهرة وصقلية والقيروان لذا صارت مدينة قرطبة منتدى علميا لكبار المفكرين في المشرق والمغرب في عهد عبد الرحمن الثالث (٢٠٠ - ٢٥٠ هجيرة) والجدير بالذكر أن عدد الكتب وصلت مئات الآلاف في مكتبة قرطبة، وهذا يعتبر عددا ضخما جدا إذا أخذت الظروف والمناخات والمواصلات في عين الاعتبار.

يقول لحدت شوكت الشطي في كتابه تاريخ الطب وأدابه وأعلامه، ازدهر العلم في قرطبة في عهد الحكم الأول وعبد الرحمن الثاني الذي كان حيا للعلم والآداب والفنون مشجعا للعلماء والأدباء ورجال الفن وقد أرسل أحد علماء قرطبة عيسى بن ناصح الى العراق لشراء المؤلفات العربية واليونانية والفارسية أو استنسخها إذا تعذر اتيانها كل ذلك لترجمتها وقد أصبحت قرطبة في عهد عبد الرحمن الثالث (٢٠٠ - ٢٥٠ هجيرة) مركزا ثقافيا ومركزا معمرًا لاحتياكي يحيطه الا بغداد ومشرق ومغرب وعقل عبد الرحمن الثالث مكان الصدارة بين الملوك الذين حكموا اسبانيا ويرى مؤرخ أن كان جديرا بالتقدير والأعجاب وأما لحدت، اسمه في سجل العلماء الفخادين.. وكان عبد الرحمن الثالث يكتب بنفسه مؤلفاته زمانه يطلب منهم كتبهم ويوزعهم عليها خير الجزاء وقد بلغ في أيامه عدد الكتب في مكتبة قرطبة (١٠٠٠٠٠) علق بنفسه على عدد كبير منها وكثيرا ما كانت تنتهي اليه المؤلفات قبل أن يقرأها أحد وقبل أن يشرع بقراءتها ينشرها فلم يكد يطلع على ابا الفرج الأصفهاني عالم العراق أنجز كتاب الاغاني حتى اقتنى أول نسخة من كتابه وكان شديد العناية بالعلماء دائما على تشجيعهم مستمرا في مكافأتهم كما كان شديد العناية في مكتبته الخاصة وكانت قرطبة تقسم في عهده لمكتبة مدرسة وكانت تسمى على العلماء من مواطنين وغرباء لا تقف عند حد فأنشئت العلوم في عهده.

وبدأت حركة كل من الترجمة والتأليف والابتكار تتلاقى في بلاد الأندلس لذا ترجم علماء الأندلس كتابا جديدة لم يترجمها الأمويون ولا العباسيون وهكذا أنتجت الأندلس أعدادا كبيرة جدا من الأطباء وذلك لأن معظمهم اتخذوا مهنة الطب حرفة كسالية الى جانب الأعمال الأخرى فقد كان منهم فلاسفة أو فقهاء، أو مؤرخون أو أدباء، أو علماء بالعلوم الأساسية والتجريبية. يقول أبو الفتح التتائي في كتابه من أعلام الطب العربي (الافلويا) أن تسهيل ملاحظة لها أهمية في البحث في ان العرب بالأندلس كان يدرسون ويعلمون بحوثهم الطبية على أحدث الطرق العلمية والذي دفعهم الى هذا المسلك الطبي ان الاسلام يعتبر الاحتفال بالحكمة من نعم الله السامية في حين أن رجال الدين في أوروبا في ذلك الوقت كانوا يحرمون على الناس الاحتفال بالطب ويعتبرونه شرا من السم. يعاقب الذين يمارسونه بالقتل لانهم كانوا يعتقدون ان المرض علق من الله ولا ينبغي للأندلس أن يصرفه عن استحقاقه فلما فعل ذلك كان كافرا يعاقب الله وقد فعل ذلك الاحتفال بالطب محرما على الأوروبيين الى القرن الثاني عشر وهو الوقت الذي ازدهرت الحضارة العربية في الأندلس ويعتقد فقهيد أن مشاعل قرية تخرج من هذا القديس لكي تضيء ربيع القارة الأوروبية ومن المؤسف ان الأوروبيين يتقنعون اليوم بأنهم الذين صنعوا هذه المدنية الحديثة ونسوا أنهم كانوا يحرقون المرضى تخلفا من الفيلسوف التي تدل في اجسامهم وقد تجاهلوا مستعدين ان العرب حققوا لهم الذين مهدوا الطريق لقيام هذه المدنية الحديثة وان كانوا لم يصنعوها بالذات فقد وضعوا الأصول التي ابتدأ منها خدس هذه المدنية.

وبخلاصة القول استلهم لطباء العرب والمسلمين في الأندلس الخرافات الطبية والممارسات الكهنتونية التي كانت معروفة لدى سكانها الأصليين والتي اعتبرها المسلمون منافية تماما لأحكام الشريعة الإسلامية ومن هنا بدأت الانتفاضة العلمية التي كانت تنامي الحركة العلمية في بغداد لذا يشبه بعض المؤرخين الخليفة الأندلسي عبد الرحمن الناصر بالخليفة العباسي هارون الرشيد وأبى الحكم المستنصر بالله بالخليفة العباسي المأمون ومن هنا يستطيع القارئ ان يفهم الوضع الطبي في بلاد الأندلس والجدير بالذكر ان البيهقي العربية والإسلامية كانت ان تصل الى فرنسا لولا التقهقر الذي حدث بعد موقعة بوآنية سنة ١١٢ هجيرة. لم تقتصر مهنة الطب في الأندلس على الرجال بل برز فيها نساء كثرات مثل أم الحسن بنت القفاي ابن جعفر الطنجاني من أهل اشبيلية وأخت الخدي بن زهر وبنتها وبغيرهن كثير والحقيقة ان للنساء دورا عظيما في تقدم الحضارة العربية والإسلامية برجع علم ولكن يظهر ذلك بشكل واضح وملحوظ في مجال علم الطب على الرغم ان ممارسة مهنة الطب لم تكن معروفة بين النساء لدى الأمم التي أتت لبلاد الإسلام فالدين الإسلامي نادى بمساواة المرأة بالرجل في التحصيل العلمي والثقافة العامة مما دفع بهن الى الدراسة والتحصيل في العلوم الطبية وغيرها من العلوم.

د. القاضي في كندا

وقد كان لهذه الزيارة الاثر الطيب في نفوس المسلمين في كندا الذين يشعرون أنهم مغزولون عن اخوتهم في الولايات المتحدة الأمريكية.

دراسة عن املاك المسلمين في فلسطين

استأنفول - ابنا - اعد مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في استأنفول دراسة عن اوقاف واملاك المسلمين في فلسطين وقد استندت الدراسة على نشر وتحقيق «سجلات الاراضي» في الدولة العثمانية في القرن السادس عشر - ويحتوي الدفتر سجلات اوقاف

مكة المكرمة - ذكرت الاتباء التي اوردتها النشرة الاخبارية لمكتب رابطة العالم الاسلامي في تورنتو بكندا ان الدكتور احمد القاضي جراح القلب المسلم المعروف والداعية الاسلامي خليفة لتورنتو كندا خلال الايام القليلة الماضية التي خلالها عددا من المحاضرات العامة حول التداوي بالأعشاب حضرها عدد من الأطباء الكنديين كما ألقى محاضرات اسلامية والتقى بعدد من المسلمين في المدينة وزار مكتب الرابطة في تورنتو

مرحباً شهر الصوم - ضيفاً عزيزاً على أمتنا الإسلامية

استعدادات

مكتبة لاستقبال

رمضان الكريم

في مصر



● الدكتور محمد علي محبوب

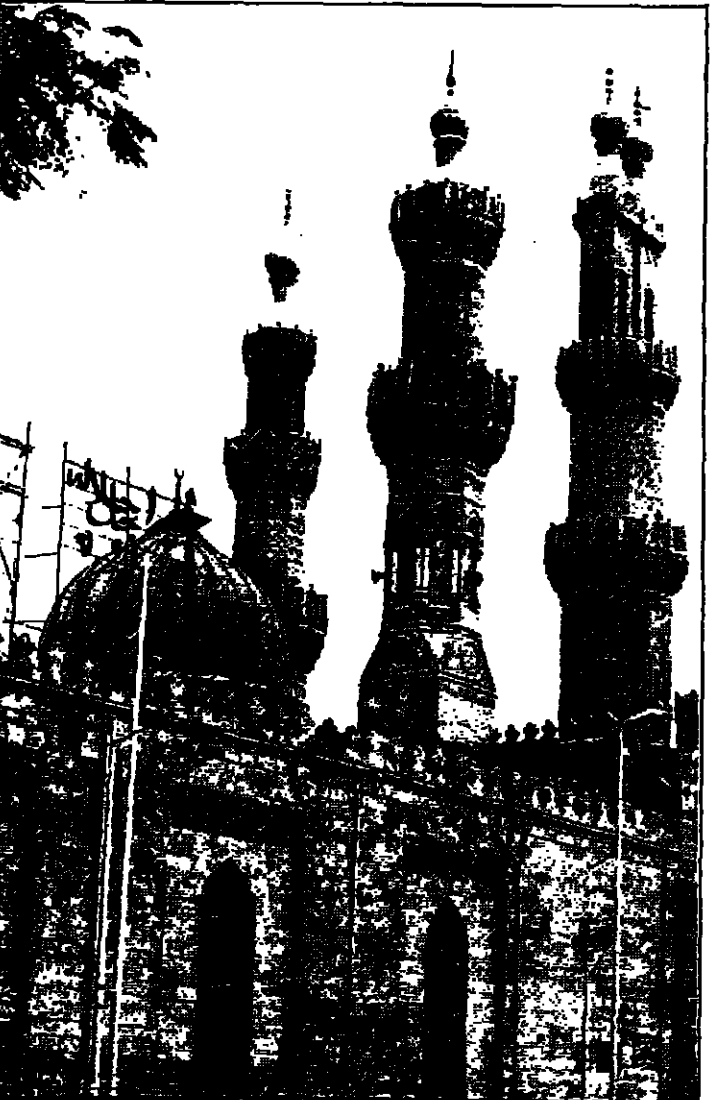
وزير الاوقاف لـ « اليوم » :

٢٠ داعية من مصر يافرون

الى ٨٠ دولة اسلامية

٢٠٠ قارئ يطوفون

جميع بلاد العالم



داعية لحواي وارسل ثلاثمائة قارئ سنويا يطوفون جميع بلاد العالم حتى أوروبا وللتكامل أية دولة من هذه الدول أية تكامل مادية وأما تربيلهم مصر على نفقتها الخاصة، وتحتل تذاكر السفر والإقامة خدمة للدعوة الإسلامية المستمرة.

● مرحبا شهر الصوم الكريم.. ضيفاً عزيزاً وغالياً على أمتنا الإسلامية تسامح فيه ونجد الهدى مع الله ونبدأ دائما صفحة بيضاء ناصعة من الإيمان والعبادات. ● ومرحبا بأجل وأجل مظاهر وحدتنا الإسلامية ونحن نجوع ونسيطر على شهواتنا في شهر الله لنجزي خير الجزاء ولنكون من عباد الصالحين. ● وكل عام وأنتم بخير.

القاهرة - مكتب اليوم/عاطف مصطفى... شهر رمضان المعظم أقدم ضيف.. كل عام وأنتم بخير.. بعد عام أتى رمضان شهر البركة والخير، شهر القرآن وشهر التراحم الذي ينتظره المسلمون كل عام ويفرحون بمقدمه كل الفرح ويستعدون له استعدادا خاصا. في مصر بدأت الصفوف ووسائل الاعلام تنشر في صفحاتها الأولى كميات السلع التي سوف تفرق الاسواق من أجل الصائمين وبدأ الإعلان عن فائزين رمضان وإيالي الحلمية.

وبدأ الجميع يتسابقون للاستعداد لشهر الصوم. فمتهم من يدر لكى يواجه متطلبات هذا الشهر، ومنهم من بدأ يفكر في ملابس العيد لأطفاله الصغار. في (المفريين) أعرق الاحياء الشعبية في مصر بدأ صناع فنانوس رمضان، يقتنون في صناعاته، وبدأ البعض يصنعون الفانوس الذي يضاء بواسطة الكبرياء بعد ان كان يضاء بالكبروسين، او بالشمع ليحمله الاطفال مهلين في ليالي رمضان.

وعلى بعد مئات من الامتار بدأ حي سيدنا الحسين يبدان بالابنية ويستعد لاستقبال المساهرين طوال الليل في الحي الشعبي بين قهوة «الفيشواوي» الشهيرة وتلك السرايا التي تقيمها وزارة الثقافة وهناك اقامة معارض للكتب وخاصة المصاحف والكتب الاسلامية التي يقبل عليها الصائمون، يقرأونها بنهم ويستمعون ما تتضمنه من تفسير للقرآن الكريم. في القاهرة وحدها اكثر من ١٠٠٠ مكتبة تضام طوال ليالي رمضان وتصبح القاهرة في ليالي رمضان مزاردة بالاضواء كاللؤلؤ المتناثرة تلمن كيف يقبل المصريون على شهر رمضان ويعيدون كل العدة لاستقباله.

وكما يتم الاهتمام بالنواحي الدينية والتي تبدأ بإرسال الدعاء الى كل انحاء العالم من قبل وزارة الاوقاف والأزهر الشريف وأيضا مشاهير قراء القرآن الكريم تقام الندوات الدينية عصر كل يوم في معظم مساجد القاهرة فضلا عن المساجد المنتشرة في كل أرجاء مصر والتي يزيد عددها على ١٢٠ ألف مسجد آخرها مسجد الفتح الذي تم افتتاحه مؤخرا وتكلف انشاؤه اكثر من ١٥ مليون جنيه.

وقد صرح د. محمد علي محبوب وزير الاوقاف المصري (اليوم) بأن مصر ترسل دعاء لكل بلاد العالم الاسلامي، وبل في شهر رمضان تشهد بلاد العالم كله

أخبار العالم الاسلامي

مكة المكرمة -

أعلنت الاتباء الواردة من مكتب رابطة العالم الاسلامي في جاكارتا باندونسيا ان الفترة الاخيرة شهدت صحة اسلامية طيبة حيث اشهر ٥٨٥ شخصا اسلامهم اكثرهم من الشباب من جنسيات مختلفة من الامريكيتين والبريطانيين والهولنديين واليابانيين واليابانيين والفرنسيين والاسبان ومن النمسا وسفانورة واندونسيا من مذاهب مختلفة ويستكون عدة محافظات اندونيسية. وتوضحت الاتباء ان المؤسسات والهيئات الاسلامية في اندونسيا بالإضافة الى مكتب الرابطة هناك قد رحبوا بهذا الحدث المبارك وعزم المسؤولين هناك على تبني هؤلاء المسلمين الجدد وبعائيتهم.

دعاء

اللهم لك صمنا وعلى رزقك أنظرنا تقبل منا انك أنت السميع العليم. وجاء من وجه آخر.. اللهم لك صمت. وعلى رزقك أنظرنا. من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم

متسلق الجبال واينهود مسين ابي
اليسار والمغامر الالماني الغربي ارفيد
فوخس انجزا مؤخرا مغامرتها الكبرى
باجتياز القطب الجنوبي سيرا على
الاقدم ، ليصبحا بذلك اول شخصين
يحققان مثل هذا الاجتياز وقد سار الاثنان
مسافة الفين و ٧٤٠ كيلو مترا او ما
يعادل الف و ٧٠٠ ميل عبر القطب .

اي بعد اسبوع يتوضع
وانا جالس اخبره هديه المولود
الحديد



فرض

والتي المؤسف .. في واقعنا المعاصر .. هو تقوقع الفرد منا في مجال تخصصه ، فلا يتكلم بشيء مهمه اذراك او معرفه ما يتور في ذلك العلوم الاخرى . كالتعليم والصلة الوثيقة بتخصصه .

وبهذا المنحى السوكي يتفرد الفرد في منأى عن الثقافة العامة ، فيأكل - يتكلم - اجتاعا - في صياغة اسئلة هاضية ليس-تربح- عنصر الضال في ثقافته العامة ، التي هي جزء داخل في قوام قطاعات الاجتماعي والنفاتي والصصري .

ومع محدودية ثقافة الفرد تنظلي عليه تحذير المفكر ومطالع الفاض ، ويتجنب المخدح من الامور .. عندما يغيب عنه الفصيل الثقافي .

في هذا الصدد حدثني احد الاساتذة بعض الواعية لتخصص في التمتع بقصر الناس بالسمعة السطحية التي يتجنب اصحابها لبعض اليريق الزائف ، وهواها : ان شخصاً ذكراً اراد ان يفتضا طرفاً مفعلاً ، فذهب الى احد المكتبي الهندسية الختيرة في فوارق المدينة ، في اثناء سحابة ، اشعل جوها شخص متخصص في الهندسة المدنية . راح للشخص يعني في عرض سائلته من التفتريات والمصالحات الهندسية ، على كل من صحتبا الى ان وافق على كل ما خطه له بسانية اطفة الى ذلك ، ان

يخطط الخليل من الناحية السياسية والعلمية وبين التخصصات العلمية المتخصصة. حيث أن الأول اشبهها بالقرن الذي تحدثت ووافقه لتصبح في مجراه التاسع، أما التخصصات العلمية المتخصصة فاشبهها بالثاني والجميع يتفقه في سكن يتسارع لاختواده.

الثالثة الخاصة بنوع يتجدد، ليليس الفرد شخصية تعطي بالاعجاب والتقدير... فسهة التميز الجاهلية - داخلية - انحدرت من زرعين: داخلية وخارجية، فلفظة الداخلية تعكس ما يمتلكه الفرد من قرات خاصة: فلكلته، والوعي الاجتماعي، والذاكرة العديدة... والخبرات أما الخارجية فالحصر ما في صورة: الوعي الاجتماعي، أو البيئة الاجتماعية، أو الاستدلال على ذلك لذا نطلق في النهاية والأخرى عبرات تعبيرية.

فخصف ملف، ومجتمعت ملف، وفعدة ما نصب تلك المساحات أو الميادين التخصصية بظواهر العجيب وفشاع العظمة.

وتكون السئون، وتربتي المجتمعات والنحو السلمي الحضاري، تعقيد من الإقن الخاص بمرآح التخصصات الشاملة.

فيقتطع الحكم الهائل من العلوم النظرية والتطبيقية، جليبا مع خبوا متشعبة، من أجل معرفة العوالم العجيبة، لصنع ثقافت المجتمع، فخصصه منها لمن في ثقافة الفرد المثقفة في تخصصه أو برشته العلمية.

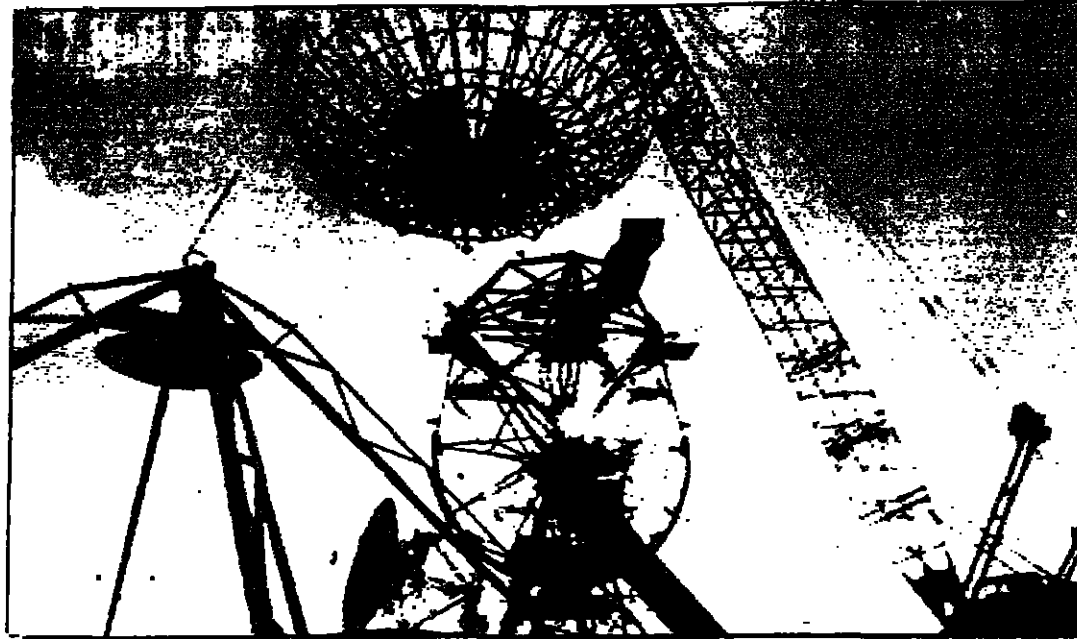
من .. قتلت طفولتي
 الطفيل شمعتي .. شمعتي
 كبرى
 كي يعم الظلام ..
 ابني الصغير .. بين من الجراح
 صارع الأيام ..
 بمعتي الصافية .. لوئتها
 التام
 نائم فعلمتك الشنيعة ..
 قتلتم يا اعداء الطفولة
 اعداء الحياة
 ■■■
 ها هي .. ريشكم السوداء
 تمتد في الظلام ..
 كي ترسم العيوس فوق الشفاه
 يقتير الاحلام ..
 يقتل الإياء ..
 تتمم يا اعداء الطفولة ..
 اعداء الحياة ..
 ■■■
 يا من تكتموني واخواتي
 الصغار ..
 تبحث في المنزل ..
 تتلفت في كل الاتجاه ..

[illegible][illegible]



كلاب حائط برلين للبيع

بعد هدم حائط برلين لم تعد هناك حاجة لمئات الكلاب التي كانت تحرس الحائط من الجانب الشرقي لذا تقدر بيعها لمن يحتاج إليها في مقابل ٥٠٠ دولار للرأس .. في الصورة الكلب جوردي يجري تسليمه الى صاحبه الجديد الاسباني ميكل كايلا .
يأخذ الكلب هو راينفول لدقريتاغ من شرطة الحدود الألمانية الشرقية والمشرف على مشروع بيع الكلاب البوليسية .



خط ساخن جليد

هذا الصحن هوائي لا تقاطع الاشارات من الاقمار الصناعية انه جزء من الخط الساخن بين البيت الأبيض والكرملين . العمال يقومون بتفكيك الخط لاستبداله بأجهزة عصرية أكثر حداثة .
وسيبقى هوائي آخر قيد الخدمة لتأمين الاتصالات حتى يتم تركيب الاجهزة الحديثة .

تحقيقات

البحر والبحار من المحيط إلى الخليج

برنامج اذاعي بالمغرب ينوه بجهود العالمين السعوديين في المحيط القطبي الجنوبي

مكتب اليوم بالمغرب/محمد البوعناني

على امواج الاذاعة الوطنية بالمغرب يذاع برنامج اسبوعي خاص بالبحر واسراره والمستجد في ميدانه تحت عنوان « باب البحر وعجائب الاعماق » وبالإضافة الى اهتمام البرنامج بفراغ المحيطات البحرية وتعيش الانسان مع البحر منذ العصور القديمة الى اليوم فانه يتلخص اخبار البحار في العالم عموما والدول العربية خصوصا .

ومن ذلك ايضا اغراق الفدائي الفلسطيني لزورق حربي صهيوني سريع تابع للجيش الاسرائيلي امام سحل النافورة ما يؤكد ان الانتفاضة الفلسطينية موجودة في البر والبحر كذلك .
وتحدث البرنامج عن الشريط التونسي (صيد الاسفنج) الذي فاز بالسفحة الفضية في المهرجان العالمي للصيد في الاعماق الذي اقيم بمدينة انتيب بفرنسا في حين اسندت الجائزة الخاصة للجنة التحكيم للاذاعة والثقافة التونسية مكافأة لبرنامجها التلفزيوني عن الصيد في اعماق البحار وفي نفس المهرجان تسلمت الفلاسفة الإيطالية انجيليا بانديني بطة العالم في الفطن بدون تجهيزات « الياسمين الذهبي » الذي اهدته لها وزارة السياحة التونسية عن شريطها الغطس الى ١٠٥ متر كما وجهت لها دعوة لزيارة مرسى القنطاري التونسي .
ويلاحظ البرنامج الزيارات الودية للبوخر العسكرية وغيرها للموانئ العربية كزيارة البوخر البريطانية من الفرقة الرابعة المضادة للألغام للدار البيضاء وكانت ثلاث بوخر طول الواحد منها ٦٠ مترا وهي اكبر البوخر المصنوعة من البلاستيك المسلح بالزجاج في العالم ، وهذه الطريقة الجديدة لبناء السفن وضعت للتقليل الى اكبر حد اضرارها للقنطاريات التي

مثال ذلك متابعة البرنامج عدة اسابيع رحلة الاستكشاف القطبية التي قادها القائد اوجوستينو والي كان البرنامج يتحدث عنها تحت اسم الرحلة السعودية لمناطق القطب الجنوبي منها بالذبح الذي يقوم به العلماء السعوديون الدكتور ابراهيم بن هادي بن معمر الاخصائي في علوم البحار وذلك من اجل الوجود العربي في اهم الاسهامات العلمية من اجل الإنسانية وما جاء في البرنامج :
ومكافأة نرى الانسان السعودي الآن بعد ان رحل في شخص الامر سلطان بن سلمان مع رواد الفضاء لاستكشاف اسراره على متن المركبة « سكوفري » نجد الآن يتنقل الى الاعماق الباردة في المحيط المتجمد الجنوبي يكشف اسرارها باحدث الطرق العلمية لكل الاجيال المقبلة .
وقد ربط البرنامج ذلك بالجهود السعودية المشرفة للعرب والمسلمين قاطبة باعمال المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء الذي انعقد في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات خاصة عند مناقشة المؤتمر موضوع البحث والانتقاء البحري نموذج للانتقاء في الفضاء .
وتحدث البرنامج كذلك عن آخر الاصدارات العربية في الميدان البحري ومنها كتاب الدكتور يعقوب يوسف الحجي حول « صناعة السفن الشراعية في الكويت » الذي اصدره مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية « الدوحة » والذي هو احدى المؤسسات الاعلامية التي تساهم بها دول الخليج العربية في اشراف المكتبة العربية بالبحوث والدراسات القيمة .
وساهم البرنامج كذلك في احياء الذكرى المئوية لفتح قناة السويس المصرية التي حققت في السنة الاخيرة اعلل ايراد سنوي في تاريخها حيثما بلغ ١٢٤٠ مليون دولار اي زيادة ٥١٢ مليون دولار كما ان ايرادات القناة القطرية خلال السنة المالية الاخيرة ٨٩/٨٨ فاقت الايرادات المقررة بالموازنة بمقدار ١٢٠ مليون دولار .
واهتم البرنامج كذلك بالتحركات الجادة التي ما زالت الحكومة الأردنية تقوم بها لافشال الخطة الاسرائيلية باحياء مشروعها الجهنمي الذي يرمي الى ربط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الميت او ما يسمى بمشروع قناة البحرين الذي يوجب على الدول العربية والاسلامية كلها اقتناع باقي دول العالم في الامم المتحدة ان تضغط



يريد التعاون مع برامج مشابهة او اشخاص مهتمين من كل البلاد العربية الشقيقة حتى يتعرف المستمع العربي على اسرار بحاره وخيراتها واعمالها .

م تتكون مياه البحر؟

البحار المالحة اكثر من المحيطات وكلما كان البحر صغيرا كان ملحه كثيرا او كان مالحا اكثر . لهذا كان البحر الميت بفلسطين اكثر البحار ملوحة على الإطلاق وفي كل ٢٥ ليتر من ماء البحر نستخرج كيلوغراما واحدا من الملح . ومن الـ ٥٠٠ مليون كيلو متر مربع التي هي مساحة الارض تغطي المحيطات والبحار اكثر من ٢٥٠ مليون كيلو متر مربع .
ومن جملة الزيارات الودية زيارة ارضنا التي تسكنها ويورها الله من يشاء من عباده والتي كانت منذ ملايين السنين مهددة بالطوفان والغرق واصبحت الآن مهددة بالجفاف والتلوث هذه الارض يتكون ٧١٪ منها من البحر والمحيطات و ٢٩٪ ارضا يابسة فوق الماء .
فما هي المواد المعدنية التي يتكون منها ماء البحر ؟
لنأخذ مثلا مترا مكعبا واحدا من ماء البحر فنجد فيه يحتوي في المعدل على ١٩ كيلو غراما من مادة الكلور و ١٠ كيلوغرامات و ٦٠٠ غرام من الصوديوم و ٢ كيلو غرام من ٦٠٠ غرام من السولفات و ١ كيلو غرام و ٣٠٠ غرام من المغنيزيوم و ٤٠٠ غرام من الكالسيوم و ١٤٠ غرام من يود الكروميون و ٦٥ من البروم و ٢٦ غراما من حامض البوريك اضافة لذلك مقادير اقل من معادن اليود والمغنيز والفوسفات والحديد والزنك والاليومنيوم والتحاس والارستنيك واليورانيوم

والفضة والذهب والنيكل وغيرها...
المحيطات محيط واحد والمحيطات في الواقع سواء المحيط الهادي والاطلسي والهندي والمتجمدين الشمالي والجنوبي هذه المحيطات ما هي في الواقع الا محيط واحد لاتنها متصلة ببعضها تحتضن مياه البحار والانهار والفرق واحد بحث الآن مهددة بالجفاف والتلوث هذه الارض يتكون ٧١٪ منها من البحر والمحيطات و ٢٩٪ ارضا يابسة فوق الماء .
فما هي المواد المعدنية التي يتكون منها ماء البحر ؟
لنأخذ مثلا مترا مكعبا واحدا من ماء البحر فنجد فيه يحتوي في المعدل على ١٩ كيلو غراما من مادة الكلور و ١٠ كيلوغرامات و ٦٠٠ غرام من الصوديوم و ٢ كيلو غرام من ٦٠٠ غرام من السولفات و ١ كيلو غرام و ٣٠٠ غرام من المغنيزيوم و ٤٠٠ غرام من الكالسيوم و ١٤٠ غرام من يود الكروميون و ٦٥ من البروم و ٢٦ غراما من حامض البوريك اضافة لذلك مقادير اقل من معادن اليود والمغنيز والفوسفات والحديد والزنك والاليومنيوم والتحاس والارستنيك واليورانيوم

المشروعات والمناسبات والمواقع البحرية على رأس اهتمامات البرنامج

في كل ٣٥ لترا من مياه البحر تستخرج كيلوجرام ملح



وكما تعلمنا في قاع البحر ويدات اشعة الشمس في الدوان داخل اللون الغامق بين الاخضر والازرق الا ويدات تظهر امامنا اسماك مخفية كالغزلان واسماك مضية كالقناديل المشتعلة تضيء بظلمتها واشواكها وعيونها كالصايغ الصغيرة .. كحيوان القنطرة في عيونها التي تكون كبيرة واسعة اما الضوء الذي ترى به او يتوفر عليه جسمها فهي التي تخلفه باذن الله .
ويصل الضغط في مرحلته الاولى اي في متر واحد يهبطه الغطاس الى مائة غرام ويصل الى كيلو غرام في عمق عشرة امتار وهكذا والانسان ينزل والضغط يقوى حتى يتوقف او يصعد او يستمر في النزول فيهلك .
ويكون شعاع الشمس قد انتهى في عز النهار لبقى الظلام الكثيف هو المسيطر من ٧٠٠ م الى ١٠٠٠ م الى ٢٠٠٠ م الى الصمت الكبير عالم الهدوء .. الهدوء التام .

الساحة

الثقافية

اتحاد للكتاب في الجزائر

تمكن الكتاب الجزائريين أخيراً من إقامة أول اتحاد مستقل لهم. شارك في إقامة الاتحاد عدد من الكتاب منهم رشيد بو جندة الذي انتخب رئيساً للاتحاد وعبد الحميد بن هدوقة وغيرهم. وكان الكتاب الجزائريون يمثلون من قبل في اتحاد الكتاب والمصحفين والمترجمين في الجزائر. وقال بو جندة الأمين العام المنتخب للاتحاد «لأول مرة تمكن من عقد مؤتمر حر خاصة من الناحية السياسية. ففي السابق كانت للاتحاد نزعة سياسية في نظرية إلى الابد. ونحن نريد تشجيع الابد والابد فقط بغض النظر عن السياسة».

والكتاب رشيد بو جندة حاصل على جائزة أنريكو ماتاني عام ١٩٨٨ وفي نفس السنة فاز بجائزة ابن البحر المتوسط التي تقدم في إيطاليا والتي سبق أن حصل عليها طه حسين ونجيب محفوظ.

وقد انتخب عبد الحميد بن هدوقة أميناً عاماً مساعداً للاتحاد الجديد وهو روائي وأحد روائيه «ماطقوا النار على الكلمات».

اليوم الثقافي

قصة قصيرة

وليس

لحمه عند مفترق الطرق فصاح منادياً بالاسم: - عدل الدرمللي؟

التفت عدل الدرمللي نحو مصدر الصوت، انحطت عيناه يسير على وجه الرجل الذي كان يلوح بيدهما بينما يحمل بيضاء فظلاً في حوالي الثانية من عصره. كان يتنفس من سعادة الظافرين وعادل الدرمللي يسمى نحوه بسبب الزحام، كانت السيدة تقف إلى جوار الرجل الذي يلوح بيضاء وكانت يخشى أن يتجره الآخر برغم تكلمه أنه راء وأنه يسير نحوه بالفعل، كانت بدنية لها ملامح متميزة فيها قدر من الفسرة والكبرياء، قالت للرجل بنبرات مستمرة:

كف عن التتبع له، أنه قد قدم: انزل الرجل يد يداً ريماً لأن عدل كان قد اتقرب منه تماماً. انزل الرجل فظله وسلمه إلى السيدة البديهة دون حوار متوقع فحملته هي أيضاً دون تعليق، فتح الرجل ذراعيه ليطلق عدل الدرمللي، تانق الرجلان في اشتياق، انهما في حديث ملهوف بينما تتبرم السيدة السمينة أكثر، زحزحت في ضيق قبل أن تريت على كف وتقول وكأنها تنتهز من لحظات النسيان المؤقت لوجدها ووجود الطفل:

الولد تعبان يا عبده الوئيس، سوف نتأخر.

التفت عبده الوئيس إلى السيدة السمينة، تطلم إلى وجه الطفل ثم تحول بنظره إلى عدل وقال في حرج:

عفا يا عبداً، عفا، نسيبت أن أقدمك للمدام، زوجتي نادرة والولد نادر، عدل الدرمللي ياناهرة، مصديق طلوطني، من سنوات طويلة لم ألقها، تصوري ياناهرة انني لم أكن مثلكما أنه هو نفسه عدل الدرمللي، نائيد الاسم وأنا أتوقع أن أحداً أن يجيب، تصور يا عبداً، لم أكن مثلكما أنه هو انت نفسك الذي يتحرك إلى الشارع الآخر، كيف أحاولك؟ سنوات طويلة لم أعرف فيها أخبارك، أين انت يا عبداً؟

في الدنيا، الدنيا واسعة كما تعرف، وانت، تعبير في القاهرة؟ أين تعمل؟ هذا الولد نادر اسمك.

نادر.

هـ - نادر، اسم لطيف.

تزوجت منذ عامين ونصف تقريباً... وأنت لم تزوجت؟

لا، لم أتزوج بعد... تدخلت السيدة وقالت في لوم واستنكار طائفي:

انت في الشارع، سوف نتأخر يا عبده الوئيس، الولد تعبان.

تجرح عبد الوئيس لم يعرف كيف يحسم أمره، كان موزعاً بين رغبته، معرله أخبار صلحه ورضاء السيدة البديهة التي بدا عليها الانتباه أكثر، والتي لم تحب بصاحبه لأسباب لا يعرفها، فكر للحظات حاصره خلالها نظرة الاستهجان من السيدة من قال في حرج:

هـ - نادرة، ماذا جرى لك؟

ماذا؟

قلتها في استعلاء واستنكار وقد تحفزت للقول في صراع مع لولا أنه اضطر على نفسه في براعة ومهارة:

لا شيء، لا شيء، عفا يا عبداً.

كان من الصعوبة عليه أن يوقفها أو يحوّل اهتمامه إلى شيء آخر، غير ذلك الاستعجاب المكشوف في نور الألبان بها أو بطرفها، وكان يعيش أحساساً بالخل منها ويتنفس أولم يفتن بها أصلاً، تراءى ماذا يقول عدل عنها؟ هل أدرك إلى أي حد تقتل في حديثها لم أنه لم يدرك، وإذا كسها فساداً يقول عني الآن؟

كانت تريت على الطفل التائه في الية وتحكي: أريد معرفة أخبارك بعد هذا الغياب الطويل، انما الولد تعبان كما ترى، انه قلقة عليه، وعيالة اللبيب في مصر الجديدة، أنت تعرف طبعاً ان الحصول على تكمي في مثل هذه الساعة امر عسير متى أراك؟

قال الدرمللي وهو يقل نظراته ما بين صلحه القديم والسيدة البديهة:

هـ - ولذا نبحث عن تكمي يا عبده الوئيس، ساقوم بتوصيلكم إلى أي مكان، سيارتي تقف عند المحطة، كنت بجوارها عندما سمعت نداءك، مارأي السيدة لقد تشرفت بمعرفة مثافراً، لو كنت أعرف ميدان زواجكم لحضرت إلى مصر خصيصاً من أجلكم، عبد الوئيس صديق وأخي ولكن ساقوم بتوصيلكم حتى يتكلم بعد الانطلاق على الاستاذ نادر، انه جميل وشكله على مليون.

قالت السيدة وقد انزعج قدر كبير من تبرعها:

هـ - اخشى أن تنكح يا استاذ.

على العكس تماماً يا سيدي، على العكس، أنا في إجازة وليس لدي ما عمله خلالها، ولقائتي بكم فرصة لا يفتق في أن اضيعها مهما كانت الأسباب.

أرتبك عبده الوئيس عند باب السيارة

«شئون فلسطينية» في عدد جديد عن القضية الفلسطينية

فكرية لأحداث القضية الفلسطينية وتقارير ومراجعات.

في العدد «مخاطر التهجير اليهودي»

أوراق الليل

صدرت في الغرب مجموعة شعرية بعنوان «أوراق الليل» للشاعر أحمد الجوماري.

تتضمن المجموعة وهي الثانية للجوماري ١٦ قصيدة قال عنها الشاعر

لغربي عبدالله راجع أن «البرهي» حضوره القوي في تجربة أحمد الجوماري، بينما قال الناقد نجيب العربي أن «الأحباط تحديداً هو عذب شعر الجوماري وهو القيمة التي تنتشر وتتنامى عبر نصوصه... ويبدو الأحباط في هذا البيان تخصيصاً سيد الموقف الشعري بلا منازع».

في البدء

الفلسطينية عسكرياً رابين يقر بالشأن البعدي.

في إسرائيل «اختيار السلام بياض»

الاسرائيلية، لحشد عبد الرحمن و«مركز»

العبدالك، وفي المناطق المحتلة... انتهاكات

للشؤون الفلسطينية، ليرمي المتهون

إضافة إلى يوميات حول موجز الوقائع

الفلسطينية وبينها وبينها حول القضية

الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي

من أبعاد ماجد الزبيدي.

الاسرائيلية والاتفاق المالية والاستراتيجية

للجيش، ليزيد صايغ، وفي المراجعات

الصراع على الأرض والسكان في فلسطين، لها بصمات.

وتتضمن الشؤون السياسية، «مجرة اليهود»

السوفيت إلى إسرائيل، لسميح شبيب و

والقائمة الفلسطينية عربياً... حور في مياه

القامرة، لأمجد شاهين و«القائمة الفلسطينية دولياً... لقاء موسكو لحلحلة

المقد، لنيل حيدري و«القائمة الفلسطينية عسكرياً رابين يقر بالشأن

البعدي»

في إسرائيل «اختيار السلام بياض»

الاسرائيلية، لحشد عبد الرحمن و«مركز»

العبدالك، وفي المناطق المحتلة... انتهاكات

للشؤون الفلسطينية، ليرمي المتهون

إضافة إلى يوميات حول موجز الوقائع

الفلسطينية وبينها وبينها حول القضية

الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي

من أبعاد ماجد الزبيدي.

الاسرائيلية والاتفاق المالية والاستراتيجية

للجيش، ليزيد صايغ، وفي المراجعات

الصراع على الأرض والسكان في فلسطين، لها بصمات.

وتتضمن الشؤون السياسية، «مجرة اليهود»

السوفيت إلى إسرائيل، لسميح شبيب و

والقائمة الفلسطينية عربياً... حور في مياه

القامرة، لأمجد شاهين و«القائمة الفلسطينية دولياً... لقاء موسكو لحلحلة

المقد، لنيل حيدري و«القائمة الفلسطينية عسكرياً رابين يقر بالشأن

البعدي»

في إسرائيل «اختيار السلام بياض»

الاسرائيلية، لحشد عبد الرحمن و«مركز»

العبدالك، وفي المناطق المحتلة... انتهاكات

للشؤون الفلسطينية، ليرمي المتهون

إضافة إلى يوميات حول موجز الوقائع

الفلسطينية وبينها وبينها حول القضية

الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي

«جبل الانتفاضة»

دراسة نفسية مفصلة لأطفال الحجارة

التوايس الليلية، ولا تخفي هذه الامهات

لحظات عذاباتهن النفسية وانوارهن العصبي

وربما ذلك يضمن على مواصلة الكفاح إلى

غالباً ماقتل أطفالاً لإيجزيون الخمس أو

لزيد من العذابات والفق...

وتتعلق البحوث إلى دراسة أوضاع

الأطفال في العديد من المناطق التي زارتها.

النتيجة واحدة... للزيد من التفتش

والحماسة المظهرة لدى أطفال من جميع

الأصا، هدفهم الوحيد تحرير فلسطين.

فتن هؤلاء الأطفال ويعيشون خارج الحياة

العادية، فهم لم يعرفوا للراحل القضية

الحياة الطبيعية للطفل بل ولدوا في القمع

وترجعوا في كف الانتفاضة والثورة. وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

مؤثر في حياة هؤلاء الأطفال، وهذا

المقام الوافي

المقام الوافي كتاب جديد صدر في دار الشؤون الثقافية ببيروت للكتاب عبدالمحسن الناصري.

دراسة واسعة وشاملة لكل ما بهم المقامات حديثاً وقديماً والانتماءات الزمنية التي أسفرت عن المقامات البدائية والموسيقى والبصيرة ومارتها في كركوك وكيف وصلت إلى البلدان المجاورة، تزكك بالدليل والتحليل والبحث أن إبداع المصورة ترفعت انتقاماً من منزل المقامات العراقية الولاية والهوية.

تناول الكتاب بالحديث كافة المقامات الرئيسية والفريسة المتنازلة في العراق معززة بالفتوح الموسيقي الذي يعتبر من أهم ركائز التوثيق.

صدرت دار العلم للملايين في بيروت

أخيراً موسوعة عربية جديدة من تأليف

مترجمين مصريين، الموسوعة الموسومة

والجمعية المختلفة منها لقولس المرد.

وقام الدكتور مربي بملكي استاذ اللغة

العربية في الجامعة الأمريكية في بيروت

رواية «الريش» لسليم بركات:

الذات بين الامكنة والزمن في متاهة اللغة والفن

قائماً بالمعنى الثابت بل استشعار

لأرواح يمتزج فيه العلمي بالواقعي.

الغرائبي بالفلسفي، للماضي

بالموتهم، والثابت بالممكنات

التخييلية، أي أن هذا التداخل في

الزمن يحيل النص الروائي إلى نوع

غرائبي تتمكن فيه الفانتازيا من

ترسيخ جذورها في الحقل المفهومي

الأكثر حضوراً في الرواية.

وفي هذا التناول تمتلك هذه

الفانتازيا القدرة الدائمة على

النص بمعجمها الفسيع والمتنوع

وتأويلاتها الشعرية الهائلة.

وليس من سبيل في الرواية إلى

استدراك هذا التداخل لأن زمني

السرد والكتابة وثيقا الصلة بالمع

الشعري، الذي يطغى على اللغة

الروائية وينبثقها التلوينية. فلا زمن

الاستذكاري ومن الخيال

الاستحضاري حيث الأولوية لتوالي

السرد الحكائي كتجربة لتوالد

الحلم اللاوعي وانصباغه من

الذاكرة والوهم في أن معا.

وفي هذا المعنى يتداخل

الزمن... زمن السرد وزمن الكتابة

تدخلا فادحا يرمي بظلاله الكثيفة

فوق مسار اللغة التي تفرع كائنات

وتأويلاتها الشعرية الهائلة.

الذاكرة بالحلم أي حين يمتزج

الماضي بما من شأنه تغيب السطح

المرئي للحديث فيتحول النص إلى

«ذاكرة كسولة» قد تنقض نفسها

أو ترمزها باستهجمات لأربعة تدرج

العلاقات الجدلية بين الشيء

وذيده. فلا هي الذاكرة ولا هي

تقيضها بل مزيج من الماضي

وسيطرة التخيل حيث تختلط

بأسطورة الرواية الصادرة عن

مؤسسة «بيسان» من نفي ذاتها

لتأكيد خاصيتها التأويلية. وفي

التخييل أضمار لهيوس آخر يتمثل

بتكسر التسلسل الزمني وتقنيك

للنطق الروائي الجاهز. ولا يلبث

الشيء أن يكون مدعاة لتوالد الحلم

وسيطرة التخيل حيث تختلط

أسئلة صعبة في زمن الانتفاضة والاستقلال

صدر عن شرق برس كتاب «أسئلة صعبة في زمن الانتفاضة والاستقلال»

لسمعة سراج وهو يتضمن مقدمة وإجابات

في السياسة والانتفاضة.

والقائمة لسليم بركات وتتضمن الكتاب

مقالات في «زمن السياسة» حول أسئلة

السياسة والانتفاضة، وبين «المفاوضات

المباشرة» والمؤتمر الدولي للأرهاب

والكفاح المسلح وحق العودة والطابع

الديمقراطي للتهجير الفلسطينية

والانتفاضة ونبذة العلم الثالث.

وفي «زمن الانتفاضة» مقالات

عديدة بينها عن تحديد الانتفاضة ونبذة

أخيرة لـ «غبار» يتضمن «غبار»

لغز وحل ١٩٦٥ وإلى الجيوش... أبدوها

ومند القصصى الأول وابن فلسطين ونبذة

الديمقراطية ويؤيد تحت جسر الاحتلال

ومقالات أخرى.

وله المؤلف عام ١٩٦٥ في مخيم النيب

قرب مخيم حلب السورية وعمل في

السياسة السياسية وخصوصاً في شئون

الأرض المحتلة وأصدر عام ١٩٨٠

مجموعة شعرية بعنوان «نشدت الشعب».

الساحة

الثقافية

بدمع الرئاسة العامة لرعاية الشباب

منيرة موصلي تصمم بلصقا لصالح مركز التدريب والبحوث العالي لتطوير المرأة التابع لهيئة الأمم المتحدة

حققت الفنانة منيرة موصلي انجازاً فنياً كبيراً وذلك باختيارها من بين عدد من فنانتي العالم لتصميم ملصق لصالح مركز التدريب والبحوث العالي لتطوير المرأة التابع لهيئة الأمم المتحدة INSTRAY في جمهورية الدومينيكان الواقعة في البحر الكاريبي.

المعالم لتصميمه، وتعتبر الفنانة موصلي أول فنان عربي يختار لتصميم هذا الشعار وذلك ضمن مسابقة أجريت هناك، فازت فيها الفنانة منيرة موصلي، وأرسلت لها دعوة رسمية لتصميمه.

وقد وجد هذا التصميم الفنانة موصلي اهتماماً كبيراً من الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي قدمت دعماً مادياً ومعنوياً كبيرين للفنانة بقبول الدعوة وتمويل طباعته في نيويورك.

والصليب الذي اختارت له الفنانة اسم «أرضي وناسي» عبارة عن رأس لامرأة محلية يشق الأرض، تفلته بحيث يعبر عن وجه امرأة يمثل ملامح عربية يجمع سمات المرأة من جميع مناطق المملكة تتردي اللباس التقليدي الشعبي، ويحمل في خلفه رموزاً لآلئ بدائي وتراثي قديمين، كما تمثل المساحات الخضراء ونبات اللصق التي تشق الأرض الخصبة في خلفية اللصق، الازدهار والمستقبل.

والصليب الذي اختارت له الفنانة اسم «أرضي وناسي» عبارة عن رأس لامرأة محلية يشق الأرض، تفلته بحيث يعبر عن وجه امرأة يمثل ملامح عربية يجمع سمات المرأة من جميع مناطق المملكة تتردي اللباس التقليدي الشعبي، ويحمل في خلفه رموزاً لآلئ بدائي وتراثي قديمين، كما تمثل المساحات الخضراء ونبات اللصق التي تشق الأرض الخصبة في خلفية اللصق، الازدهار والمستقبل.

للساندة المشاريع الانسانية والاجتماعية التي يتفهمها المركز سنوياً. هذا المشروع يعطي دلالة واضحة على المستوى المتقدم الذي وصله الفنان السعودي والدعم الذي تلقاه الحركة التشكيلية المحلية من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب باهتمام د. صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب.. وتوجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.



سمو الأمير فيصل بن فهد

اليوم الثقافي

في جيزان.. الكلية المتوسطة تقيم معرضاً تشكيمياً

روية

المعارض المحلية

يمكن القول ان الحركة التشكيلية المحلية استطاعت ان تجتاز شوطاً لا بأس به

على مستوى إقامة المعارض الفنية الجماعية، فانتشارها على مستوى مناطق المملكة

وكذلك الاهتمام القائم بالمعارض المركزية التي قد تكون أحياناً خلاصة لتلك التجارب المنتشرة في أنحاء

المملكة دليل على ديناميكيته وحيويتها، لكننا بالمقابل

نلمح مواجهة حادة بين أعداد هذه المعارض ونوعيتها، وهذا

يمكن ارجاعه الى ان هذه المعارض لا تخضع لاطر

يمكنها ان تتمشى بموجبه، ولعل لذلك تبريراته من قبل الجهات القائمة على تنفيذ

هذه الانشطة، وهي مدى التجارب - الضئيل - من قبل مجموعة الفنانين المحليين،

لذا فان هذه الجهات حتى وان طرحت قيوداً معينة على تلك المشاركات نراها ترضخ

لما يصلها من اعمال. قد يكون هناك تبرير آخر - تشجيع الموهوبين -

على سبيل المثال، لكن هذا لا يقبل في معرض يحمل - معرض الفن السعودي المعاصر - يفترض ان تلزم

كل الاطراف بهذه التسمية، قد نقبل مستوى متوسطاً لمل هذا المعرض قبل اكثر من

عشر سنين لكننا وسط هذا النشاط والاعداد الكبيرة من الفنانين والممارسين لا يمكن ان نقبل الشروط والمستوى

الذي يجب ان نحققه من هذا المعرض، مع اننا ايضا نلاحظ ثمة تقدماً في بعض المعارض

التي اقيمت قبل اكثر من عشر سنين عن مستوى معارضنا الحالية التي تحمل نفس التسمية..

لا شك ان هناك عوامل كثيرة لا يمكن طرحها بالشكل المباشر يفترض ان تبحث هذه

الجهات اساس المشكلة، ويكون الفنانون طرفاً رئيسياً في هذا البحث، لعلنا نصل الى الاسباب الرئيسية

وبالتالي محاولة التغلب عليها لتظهر معارضنا في شكل آخر من المستوى والاعداد والتنظيم.

عبدالرحمن السليمان

افتتح أمير منطقة جيزان مؤخرًا معرض الفنون التشكيلية الذي قام قسم التربية الفنية بالكلية المتوسطة بجيزان باستضافته ويحضر هذا المعرض باكورة المعارض التي تستقبلها الصالة.

وقال رئيس قسم التربية الفنية والوسائل التعليمية بالكلية د. أحمد حامد خليل ان الهدف من هذا المعرض هو إتاحة الفرصة لعرض أعمال الفنانين وفتح نافذة لعرض آخر إنتاجهم.

كما ان هناك هدفًا آخر هو إتاحة المجال لأبناء المنطقة وطلاب ودارسي الكلية للتعرض على أعمال الفنانين وتنمية الوعي الفني والجمالي.

المعرض احتوى على أكثر من أربعين عملاً لتسعة من المشاركين بينهم فتاة واحدة.

د. أحمد خليل علق على أعمال بعض المشاركين والمعرض بشكل عام فقال: انه من الملاحظ ان

أعمال المشاركين قد تنوعت وتباينت من شخص لآخر من حيث الأسلوب أو استخدام الخامات.

فليس هناك إطار واحد يجمع بينهم، فلكل شخصيته الخاصة المفرزة، قد يكون السبب اختلاف التجربة أو اختلاف الأعمار والاتجاهات والمدارس الفنية التي درسوها.

فهناك من لم يزل في بداية حياته الفنية أمثال حسن نجمي وشري السيد.

وآخرين لهم مشوارهم الفني أمثال الفنان خالد الأمير، يحيى شريف، مهدي راجح، أحمد خضير، خالد باحرة، ومحمد عارف. والراحل محمد مسلي.

ويتناول سريع لبعض أعمال المشاركين يقول د. أحمد حامد خليل:

نجد في أعمال خالد الأمير عله السريالي الخاص يسبح بخياله

تجادل معه في وحدة لا انقسام بينهما وتأثير ملمس الخامة وظلالها أضفت قدرات حسية كثيرة لقيمة العمل.

فالفنان استطاع ان يطور أسلوبه

تجادل معه في وحدة لا انقسام بينهما وتأثير ملمس الخامة وظلالها أضفت قدرات حسية كثيرة لقيمة العمل.

فالفنان استطاع ان يطور أسلوبه

تجادل معه في وحدة لا انقسام بينهما وتأثير ملمس الخامة وظلالها أضفت قدرات حسية كثيرة لقيمة العمل.

فالفنان استطاع ان يطور أسلوبه

تجادل معه في وحدة لا انقسام بينهما وتأثير ملمس الخامة وظلالها أضفت قدرات حسية كثيرة لقيمة العمل.

فالفنان استطاع ان يطور أسلوبه



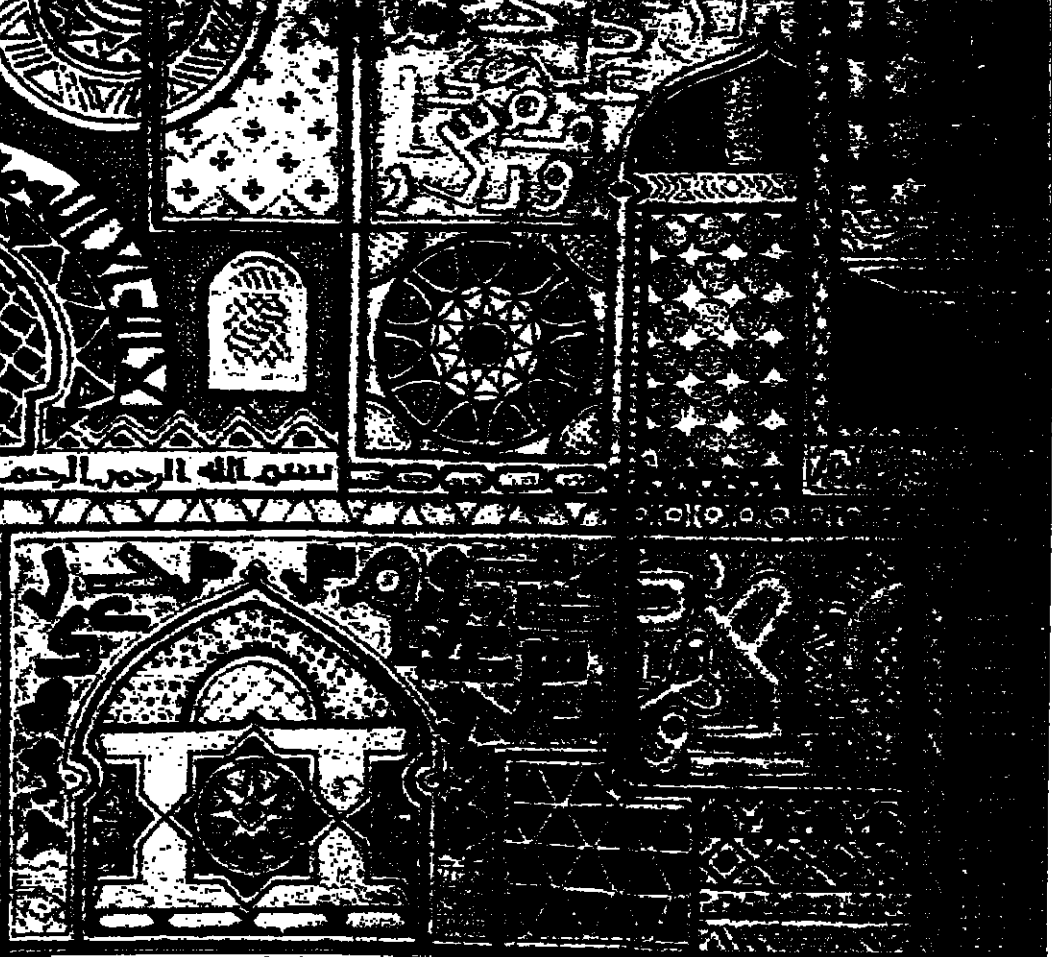
جولة في المعرض

المعرض يفقد إطاراً يجمع المشاركين



لوحة مهدي راجح

بحاوره متجارية معه في وحدة لا انقسام بينهما وتأثير ملمس الخامة وظلالها أضفت قدرات حسية كثيرة لقيمة العمل.



لوحة يحيى شريف

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

لوحة أحمد خضير

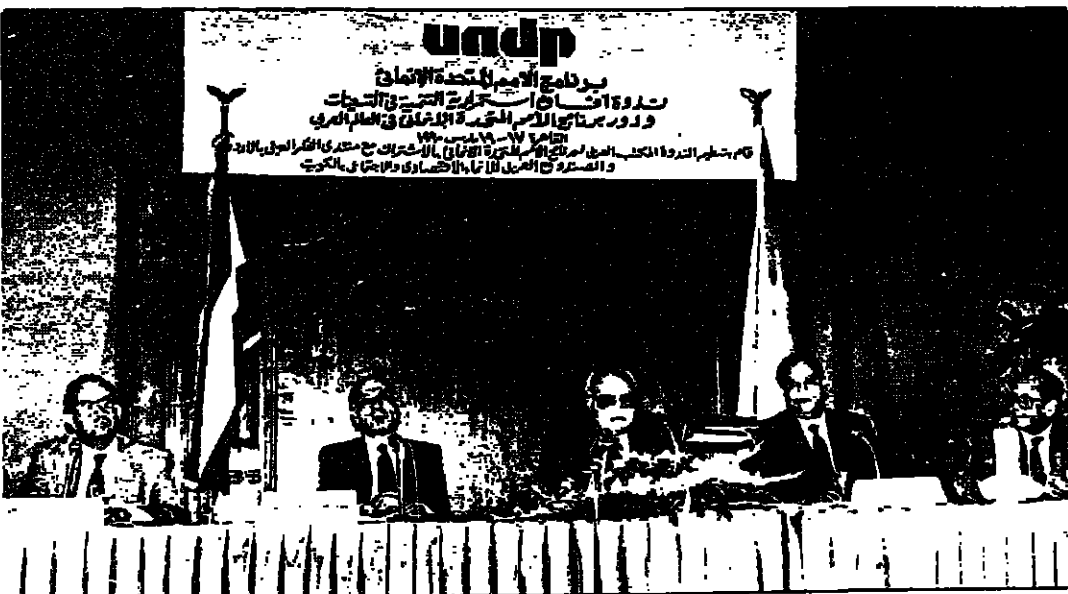
كتب .. دراسات ... ندوات

فكر

لدوة هامة تناقش آفاق التنمية في التسعينات

الأمير الحسن بن طلال: نهدي الى استشراف مستقبل الأمة العربية

د. عاطف صديقي: علينا دراسة المخفريات الاقتصادية والتحولت السياسية



د. عاطف صديقي يفتتح الندوة

د. عاطف عبيد: كفاءة استخدام رأس المال المحرك الرئيسي للتنمية

د. يوسف الحميد: ضرورة العمل الجماعي في عصر التكتلات العالمية

الابحاث تؤكد ضرورة التكامل العربي في مرحلة التسعينات

ضرورة العمل الجماعي
وتحدث الدكتور عبد اللطيف يوسف الحميد رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للائحة الاقتصادية والاجتماعي بالكويت وقال ان التطورات التي تحدث في الصعيد العالمي تفرض علينا فالتكامل الاقتصادي والتحولت السياسية وبرزت مجموعة من الدول في العالم الثالث كقوى اقتصادية تضع امانتها بتحديث اساسية تلخص ضرورة العمل الجماعي والاستفادة من عصر التكتلات الاقتصادية والتحولت السياسية .. فلا بد ان تكون كل منها مفردة القدرات الضرورية لاجل تحديث جوهري في طريق التنمية المستمرة والاقتصاد على الذات .. الانها عظمة وفي اطار المطبات التاريخية والقومية والصيرية المشتركة فادركت احدات نقلة نوعية في تطوير هيكلها الاقتصادية وموارده البشرية وامكاناتها المالية .. ويعد بنا ان نتصرف جيدا على هذه الامكانات ونحسن اختيار اولوياتها في استغلالها السليم .. فحين موقع لنا على الخريطة الاقتصادية في العالم يطلب ان نعمل جميعا وان نطور قدراتنا في خلف مجالات العلم والتكنولوجيا .. ونحن نتطلع من خلال هذه الندوة الى سير معى القضايا الرئيسية للائحة العربي ونعيد اولويات المستقبل لنا ولبرنامج الأمم المتحدة الانمائي الذي نعمل وانه يدا يد وبالتنسيق مع دولنا الاعضاء في الأسهم في معالجة القضايا الملحة مثل قضايا الغذاء والتسليم والمياه والبحوث الزراعية وتنمية الموارد البشرية والتكنولوجيا المتقدمة.

اولويات مستقبل التنمية
ومن خلال الابحاث والدراسات التي تقدمت للندوة يمكن ابراز اهم ما جاء في بعض هذه الدراسات على ضوء ما نطرحه من افكار يمكن مناقشتها لتحديد اولويات المستقبل بالنسبة للتنمية في العالم العربي يمكن اجمالها في الآتي:

- البحث الذي تقدم به الدكتور ابراهيم شحاته نائب رئيس البنك الدولي بعنوان «ملاحظات حول تشجيع الاستثمار العربي والاجنبي» اشار فيه الى عدة حقائق تم التوصل لها لضمان نجاح الاستثمار وتمثل في وجوب عينة المناخ المناسب للاستثمار وان يكون دور الدولة في الادارة اقتصاديا معروفا سلفا بحيث يمكن توقع التغييرات فيه .. وان يكون الاقتصاد فيها على القطاع العام ولا بد من تصحيحه دون الاضرار على الاحكام او الزايات التي يحصل عليها القطاع الخاص وان يتوافر قطاع مالي قوي يتميز بالبرورة والقدرة على التجديد .. هذا بالإضافة الى التخلص من الجهد الذي تفرضه اجرامات موروثة غير جديده .. والحاجة الى افراد قادرين على تبيين فرص الاستثمار الناجح .. وان كانت البيئة المناسبة للاستثمار تلحق بدورها هذه التوجه من الافراد .. وفي البحث الذي تقدمت به الدكتورة شهيرة الباز الباحثة الاجتماعية بمعهد البحوث الجنائية بالقاهرة حول دور المنظمات الاحلية في تحقيق التنمية الشاملة اشارت الى اهمية المنظمات الاحلية باختيارها احد المؤشرات الاساسية في نمو المجتمع المدني حيث انها تمثل التعبير عن ارادة ومصلح القوى الاجتماعية الفاعلة في المجتمع .. ويرتبط العمل الاحلي بطبيعة المجتمع الذي يتألف فيه ويشتمل الانتاج السائد وعلاقاته ويشتمل القيم الذي تحكمه وعاداته وتقاليده .. وايضا بالسياق التاريخي الذي يعمل في اطاره.
- وفي الدراسة التي تقدم بها الدكتور سعيد التجاري المدير التنفيذي سابقا بالبنك الدولي تحت عنوان البلاد العربية والمخفريات في الاقتصاد العالمي وقال ان البلاد العربية تختلف فيما بينها اختلافا كبيرا في هيكل صادراتها .. هناك البلاد البترولية التي تعتمد بصفة اساسية على البترول .. وهناك اخرى تعتمد على صادرات المواد الأولية الزراعية والتعدينية مثل القطن والفوسفات والبوتاس والحديد الخام .. وثالثة تلمب فيها الصادرات الغذائية دورا هاما مثل بلاد المغرب العربي وسوريا وليبان والاردن .. واخيرا هناك بلاد عربية قطعت شوطا طويلا في مجال التصنيع وتنتج هيكلها الانشائية مثل مصر والعراق وسوريا وليبان والمغرب والجزائر وتونس.
- وهناك مخفريات تجارية تؤثر في علاقات التجارة الخارجية العربية وهذه المخفريات هي:
- أولا الوحدة الاقتصادية الأوروبية مع ما يمتل ذلك من ضخامة سوق يمثل اهمية كبيرة بالنسبة للدول العربية جميعا.
- ثانيا التطورات في البلدان الاشتراكية.
- ثالثا التجمعات الاقتصادية العربية.
- هذا بالإضافة الى المخفريات التقنية وتقلبات اسعار الصرف .. وهذا له انعكاساته على اقتصاديات الدول العربية البترولية وغير البترولية على السواء ..

والخلاصة ان هذه الندوة كانت حافلة بالانكارات التي يمكن ان تثير الفكر العربي ولكن يبقى وضع هذه الانكارات موضع التقيد في وقت يسرع العالم كله نحو التكتلات العملاقة.

نادي الترجي يستقبل رسومات الاطفال

ما زالت اللجنة الثقافية بنادي الترجي بالتطيف تستقبل رسومات الاطفال الراغبين الاشتراك في معرض رسوم الاطفال الذي سيقام في الفترة من ١٦ رمضان الجاري . وقد حذيت اللجنة يوم الاربعاء القادم ٩ رمضان اخر موعد لوصول الاعمال لها وذلك للاطفال من السن الرابعة وحتى الرابعة عشر سنة . اللجنة الثقافية ستعد لاقامة مرسوم للاطفال يمارسون فيه هواية الرسم طيلة ايام افتتاح المعرض وقد حدد الرسم على فترتين الاولى من يوم الاربعاء ٩/١٦ وحتى السبت للرجال . يليه من الاحد وحتى الاربعاء للسيدات . رئيس اللجنة الثقافية عادل الجشي اشار الى اهمية سرعة ارسال رسومات الاطفال قبل الموعد النهائي كما اوضح ان مرسوم الاطفال سيقام بكل الاموات التي يمكن ان تكفل نجاح الرسم واستفادة الاطفال المترددين عليه . المعرض سيحرف عليه بعض فنان وفنانات المنطقة الشرقية .



من لوحات عبدالله الحجي

ادوات تستخدم قديما او حتى عندما يلتقط مشهدا نراه يختار موضوعا له علاقة مباشرة بزمان بعيد نوعا .. الا ان اكثر ما يقع فيه هو القدرة على معالجة هذه المواضيع ، من الناحية اللونية على وجه الخصوص ، ويبدو انه يحتاج لممارسة كثيرة وكذلك توجيهه يساعدانه ويمنحانه جرأة اكثر وانطلاقه نحو اكتشاف عالمه الخاص لونييا على الاقل .

● والحجي من مواليد عنيزة بالقصيم ١٣٨٧هـ واشترك في بعض معارض معهد التربية الفنية بالرياض وبعض معارض مكتب رعاية الشباب ببريدة ويعمل مدرسا في الدمام .

اضاءة

عبدالله الحجي

عبدالله الحجي واحد من الشباب الذين تخرجوا من معهد التربية الفنية بالرياض في الفترة الاخيرة . وهو بالتالي يعمل مدرسا للتربية الفنية .

يهتم عبدالله وكما يبدو في عدد من رسومه بالمنظر المستوحاة او المأخوذة من الحياة الاجتماعية احيانا ومن الطبيعة المحلية مرات اخرى لكنه مع محاولته الاهتمام بابرار الاشكال التقليدية كما في بعض المشاهد لمنازل قديمة او

التشكيل في الجنادرية بين الاهتمام والتنسيق



التشكيليون في لحظة جماعية

بجانب الجناح التشكيلي، وكان العام الثاني قريبا من ذلك بتطور بسيط في مكان العرض، لكن هذا التطور والاهتمام من ادارة المهرجان بدا واضحا وملموسا فيما بعد حيث تحول مكان العرض الى صالة كبيرة ومنسقة وتتسع لاعداد كبيرة من الاعمال وهو ملاحظ خلال المهرجان السادس ومازالت الرغبة ايضا لتطوير وتهيئة الصالة بالامكانيات بشكل اكبر وهي خطوة جميلة من ادارة المهرجان .

لكن بجانب هذا الاهتمام يلاحظ ان المشاركة التشكيلية في المعرض بدت تتضاعف شيئا فشيئا حتى كانت الاعمال المقدمة خلال العام الماضي «للمواهب» واختفت مشاركة

الاسماء المعروفة التي حرصت عليها من قبل - عبدالله الحليم رضي، فهد الربيع، عبدالله الشيخ، بكر شيخون، سمير الدمام، سعد المسعري،

عبدالجبار اليحيا - واسماء اخرى كثيرة - ويمكن التعرف على اسباب هذا التراجع في المشاركة لعدم ضمان ارجاع الاعمال لاصحابها بعد انتهاء كل مهرجان مباشرة هذا اولا، اما ثانيا فهو.

المشاركة ايضا يفترض ان يمنح المشاركون شهادات مشاركة على الاقل وحواجز معنوية كان يدعى بعض المشاركين للمهرجان ومتابعة الجناح ولو لبضعة ايام، وهذا ما حرم منه التشكيليون على عكس الانباء - والحرفيين الذين يلقون اهتماما كبيرا من ادارة المهرجان .

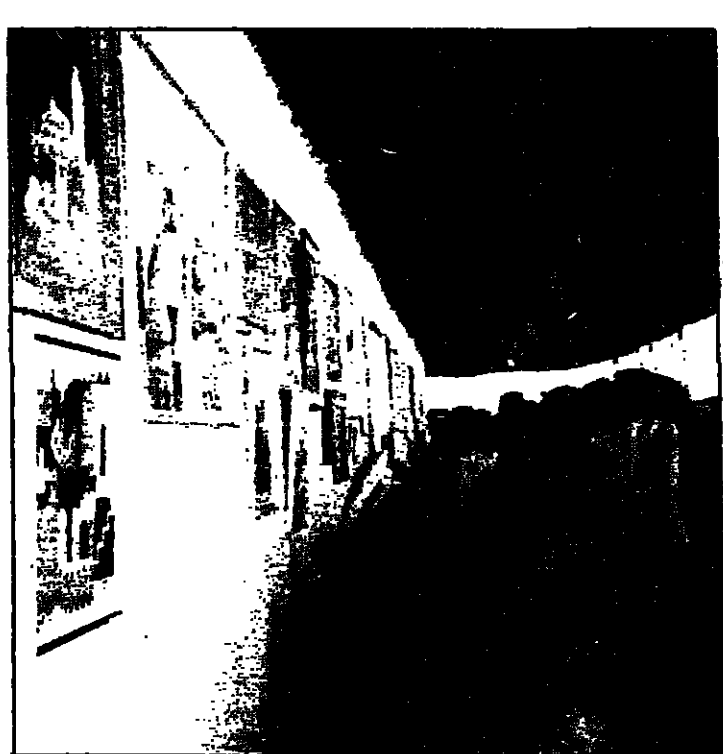
كل هذه العوامل بجانب الحساسية بين الفنانين وبعض الاسماء التي تقوم بالتنسيق للمشاركة ان تصاحب المعرض لا تظهر بالشكل المبتغى والجيد، لتحفيز وتشجيع التشكيليين على المشاركة فيه كان يطبع دليل مناسب للمعرض - والامر الثالث كما يظهر هو عملية الارتجال في تشجيع دعوة الفنانين للمشاركة فلا يوجد هناك تنسيق مسبق يجعل من الراغبين الاشتراك بشكل ومستوى جيد كما ان هناك مناطق لا تدعى

للمشاركة ايضا يفترض ان يمنح المشاركون شهادات مشاركة على الاقل وحواجز معنوية كان يدعى بعض المشاركين للمهرجان ومتابعة الجناح ولو لبضعة ايام، وهذا ما حرم منه التشكيليون على عكس الانباء - والحرفيين الذين يلقون اهتماما كبيرا من ادارة المهرجان .

كل هذه العوامل بجانب الحساسية بين الفنانين وبعض الاسماء التي تقوم بالتنسيق للمشاركة ان تصاحب المعرض لا تظهر بالشكل المبتغى والجيد، لتحفيز وتشجيع التشكيليين على المشاركة فيه كان يطبع دليل مناسب للمعرض - والامر الثالث كما يظهر هو عملية الارتجال في تشجيع دعوة الفنانين للمشاركة فلا يوجد هناك تنسيق مسبق يجعل من الراغبين الاشتراك بشكل ومستوى جيد كما ان هناك مناطق لا تدعى

للمشاركة ايضا يفترض ان يمنح المشاركون شهادات مشاركة على الاقل وحواجز معنوية كان يدعى بعض المشاركين للمهرجان ومتابعة الجناح ولو لبضعة ايام، وهذا ما حرم منه التشكيليون على عكس الانباء - والحرفيين الذين يلقون اهتماما كبيرا من ادارة المهرجان .

كل هذه العوامل بجانب الحساسية بين الفنانين وبعض الاسماء التي تقوم بالتنسيق للمشاركة ان تصاحب المعرض لا تظهر بالشكل المبتغى والجيد، لتحفيز وتشجيع التشكيليين على المشاركة فيه كان يطبع دليل مناسب للمعرض - والامر الثالث كما يظهر هو عملية الارتجال في تشجيع دعوة الفنانين للمشاركة فلا يوجد هناك تنسيق مسبق يجعل من الراغبين الاشتراك بشكل ومستوى جيد كما ان هناك مناطق لا تدعى



من المهرجان الفني

١٩٩٠ عام فان جوخ في هولندا



من لوحات فان جوخ

فان جوخ
خصصت هولندا هذا العام لتكريم احد ابائنا المشهورين الفنان فنست فان جوخ وستعرض في متاحفها بمناسبة مرور مائة عام على وفاته في الفترة من ٣٠/٣ - ٢٩/٧/١٩٩٠ لم يكن يتصور ان فنه سيكون الفن الأكثر احتفاء به في العالم . وانه سيحقق اسعارا تفوق اشد خيالات فان جوخ جوسا .

تخلدنا هذه الذكرى ستعرض متاحف هولندا تشكيلات نادرة من اعماله تشارك بها مختلف كبريات متاحف العالم - متاحف نيويورك، عندما مات فان جوخ في

بوسطن، باريس، يال، لندن، موسكو، زيورخ، وهذه ستكون هي المرة الاولى التي يشاهد فيها الزوار هذه الاعمال جنباً الى جنب في مكان واحد .

اعماله الملونة ستعرض في متحف فان جوخ في امستردام اما الرسم في متحف رولر - مولر في

ستعرض ٢٥٠ لوحة بالبراص نصف هذا العدد تقريبا يملكه المتحف نفسه والباقي يستلف من الخارج .

متحف ستيدليك سيرش صوروا فوتوغرافية لامكان التي عاش وعمل فيها فان جوخ .

قلب هولندا .

في متحف فان جوخ تعرض لوحات نادرة ١٢٠ لوحة بينها لوحات و النساج، اكلو البطاطس، عباد الشمس، الحياض، قهوة النساء .

في متحف دولر مولر في اوثرلو

هكذا منه للأصل

ديزي/

أحسن موسيقى الآن مينه
/حورية البحر الصغيرة/
أحسن أغنية تحت
/حورية البحر الصغيرة/
أحسن كلوتون /توان/
: أحسن فيلم صود في
الطبيعة /خبرة العمل/
أحسن صوت /جلوي/
أحسن ميوتاج المؤثرة
الصوتية /اندينا جوتز والمغام
الأخيرة/

مهرجان المسرح الطفل في المغرب

يقام حاليا للمهرجان المغربي المسرح
الطفل الذي تنظمه وزارة التربية
والرياضة ويتضمن المهرجان اقامة
بعض العروض المسرحية المدرسية
ومعارض للرسم والمهارات اليدوية
والطباعة الحزيرية وسهرات موسيقية
وسينمائية ونشاطات للتخصصات المسرحية
التربوية حول مواضيع تربوية
بمشاركة فرق فنية من المغرب وفرن
اخرى من بلدان اتحاد المغرب العربي.

الفيلم التونسي الطويل حوافر من ذهب يفوز بالجائزة الأولى للمهرجان الرابع للسينما الافريقية

فاز الفيلم التونسي الطويل
« حوافر من ذهب » للمخرج نوري
يوزيد بالجائزة الاولى للمهرجان
الرابع للسينما الافريقية الذي اقيم
خلال الفترة من ١٢ الى ٢٤ مارس
الجاري بخريكة بالمغرب وحصل
الفيلم المغربي « باس » للمخرج
محمد عبدالرحمن التازي على
الجائزة الثانية بينما احزن الجائزة
الثالثة فيلم « بابا » للمخرج

فيلمان جديدا لمحمود عبدالعزيز



القاهرة - مكتب اليوم :
بعد انتهاء محمود عبدالعزيز من
تصوير حلقات مسلسل « رافت
الهجن » يبدأ بعد رمضان مباشرة
في تصوير فيلمين في وقت واحد
الاول بعنوان « عبدالجبار ادينا »
مع يوسف شعيبان ومن اخراج
عبداللطيف زكي والثاني بعنوان
« احضان فتاة فقيرة » مع علا رامي
قصة احمد عثمان واخراج احمد
فؤاد درويش.

مهرجان الاغنية التونسية احسن اغنية كانت خارج المسابقة



المشاركين اذ غنى على امتداد اربعة
ايام خمسون متباريا في الاداء
والانتاج بالإضافة الى من غنوا على
هاشم المهرجان .
* الفنان الكبير عازف العود الشهير
منير بشير نزل ضيفا على المهرجان
وتم تقديمه الى الجمهور الذي
اعجبوا به بالجلوس على الصفوف
استقبله بحفاوة من التصفيق فهو
يعرفه ويعرف ابداعه .
* وكان من المنتظر ان تحضر
السيدة رتيبة الحفني لكنها تخلت
عن الحضور .
* على امتداد اربع سهرات وعلى
الرغم من النقل التلفزيوني المباشر
واكب جمهور غفير وقائع المهرجان .
* كل صباح نظمت جلسات تقييمية
تتألف فيها الحاضرين بالتدليل
محبرات السهرة المتقدرة .
* تم التوقيع على مقدار الجوائز
ووصلت جائزة الانتاج الخاص
بالمهرجان الى ثلاثة الاف دينار
تونس بالنسبة للاغنية الفائزة كم
ما توسيع الجوائز تخصصات
جائزة للكلمات واخرى للحن وثالثة
للاداء فرما جئني كلمات على لحن
والعكس بالعكس .
* كثير من المطربين والمطربات لم
يشاركوا في المهرجان ومع ذلك
واكبوا الحفلات وجلسوا مع
الجمهور .
* المهرجان افتتحته المطربة الشابة
فائزة المهرجاني باغنية خاصة حيث
فيها هذه الظاهرة اما الاختتام فقد
كان من نصيب الفنانة سنية بيارك
التي فازت بالجائزة الاولى في الدورة
الاولى .
* في الليلة الواحدة كان الجمهور
يتابع المسابقات الاربع وقد عادت
لجنة التنظيم الى هذا الاختيار
لإضفاء التنوع على السهرات .
* اغلب المشاركين سبق لهم ان
شاركوا في الدورات المتقدرة سواء
في الاداء او الانتاج .
* تجمع اغلب المتبارين سواء من
المختصين او الجمهور على ان
مستوى هذه الدورة بالنسبة للانتاج
كان اقل من مستوى الدورة
المتقدرة . هناك اذاعة متألقة
واصوات جيدة لكن المستوى العام
لم يرتق الى مستوى الدورة
الماضية .
وعلى الرغم من كثرة الجوائز
والحديث هنا عن الانتاج لم ترسخ
في الذاكرة سوى ثلاث اغنيات او
اربع على اقصي تقدير وحتى الاغنية
التي فازت بالجائزة الاولى لم تكن
مقمنة وعندما وقع الاعلان عن
فوزها رفضها الجمهور بالاجماع
وحدث ما حدث من تأويلات واطلاق
الرصاص على لجنة التحكيم وقال

المشاهير

مفيد فوزي



الاسم الحقيقي : عادل محمد
حسن ادهم .
اسم الشهرة : عادل ادهم .
تاريخ الميلاد : ٨ مارس سنة
١٩٦٨ بالاسكندرية .
المؤهلات : التوجيهية ودراسات
خاصة عن القطن عن طريق
المراسلة .
الحالة الاجتماعية : متزوج
وليس له اولاد .
العمل : ممثل سينمائي .
الوقت من العمل : هـ .

روية الفنية
* اي ممثل يستطيع ان يؤدي اوار الفن التي تحتلها السينما .
فالاشهر بطبيعة شريه الملم ان يكون الممثل قادرا على فهم الشخصية
التي يمثلها . وعموما مواصفات الشريه تغيرت عما كانت عليه في
السينما بعدما كانت بوليد القاعده بسند اوار الفن الى ممثلين
من ذوي الوسيلة مثل « ريتشارد وديملر » و « ديان ديتلين » .
* ازمة السينما في مصر ليست ازمة شريك ولا ازمة صناعة . ولكنها ازمة
فكر . ربما على مستوى العالم . فالفيلم لا بد ان يصل الى اكبر عدد ممكن
من الناس لذا لا بد من وجود مضمون انساني به . وهذا من الضرر وجوده
في افلامنا العربية . ولا اقصى بلهضمون الشعارات او الخطبة . وانما
اقصد للضمون الانساني .
* التلفزيون لم يسحب البساط من تحت اقدام السينما . لكن الفيديو
سحب كل شيء . سبق بعض الفنانين في النقل السينمائي منهم للممثل
والمخرج . ومهندس الاضاءة والمصور وغيرهم مقلد اغراءات مادية . لكن
معظم الاعمال التي يقدمها الفيديو هائلة فنيا وتقليدنا للتقليد .
* ان فيلم السينما يخرج في مدة لا تقل عن شهر واحيانا ثلاثة شهور
وهذه المدة مكسوة لكي يبيع الفنان ابداعه الخاص . اما في التلفزيون
فللأسفل الذي في حجم سبعة افلام سينمائية ينتهي في اسبوعين او
ثلاثة .
* هناك برامج جيدة في التلفزيون ولكن وقتها قصير جدا . مثل « خمسة
لصحت » مثلا . لا يصح خسين لصحت . وكذا « خمسة سيلة » .
واتمنى ان تحتوي البرامج على الترفيه والتوجيه في نفس الوقت وتكثر
من اعمال الممثلين وشباب الفنانين لان المشاهد في حاجة الى التسلية .
* المسرح يابذ من الفنان الوقت والصحة والجهد ولا يعطى له
والمرشح تخصص يخلط القرع له حتى يكون عطاء الفنان متكاملا
ومتجددا دائما .
* السيناريو المكتوب جيدا هو اساس العمل الكوميدي . انه بناء على
الوقت . والمخرج هو مهندس العمارة والممثلون هم الامعة حتى تصبح
العمارة كما ينبغي . فلذا كلفت العمارة غير مؤسسة جيدا . وهكذا . لو
ان النص المسرحي غير مكتوب جيدا وقع بفنان .
* اصعب ما في الفن هو البساطة . فالفن البسيط يحبه ويفهمه كل
الناس . والوصول الى الناس قمة النجاح . اما ان اعتبر نفسي فوق
مستوى الاعلية واقدم افلاما تروق فيهم مستوى الانسان العادي . فهو
استهزاء بعقلية الجمهور . فلي الفن لا يخاطب طبقة معينة من الناس بل
كل الناس ولا بد ان يفهموني .
* عندما تصدق الجماهير فنانا . فان هذا الصدق يفر الزامنا خلاصا امام
الجمهور يصمت الصدق على الفنان . ويلتزم عليه عدم غشهم . ومن يعتقد
انه انكى من المشاهد يؤكد انه غبي ويخسر كثيرا .
اصاله

قدم عادل ادهم اكثر من ٢٠٠ فيلم سينمائي . ومسلسل تلفزيوني
واحد ومسرحي واحد . واهم افلامه فارس بني حمدان . الجاسوس .
جذب السفير . والشيطان . الاشرار . مهمة في الشرق الاوسط . ثورثة
على النيل . المذبذب . المجهول . الرافضة . والبلبل . البرج والبلبل . المرأة
التي غلبت الشيطان . خطية ملك . حافلة على جسر الذهب . طائر الليل
الحزين . اه يليل يليل . والمسرحية الوحيدة هي « واد الغاية » .
والسلسل الوحيد هو « حريمه الواسع » .
مايعتز به
* يعتز عادل ادهم ببلواره في افلام المجهول . المرأة التي غلبت الشيطان .
الشيطان يعذب المذبذب . طائر الليل الحزين . الاشرار . هي والشيطان .
رويته الاخرين
* نجيب محفوظ : يصور الشخصيات ببراعة . وانا من عشاق اديه .
* حسن الإمام : اكتشف قدرتي على تمثيل دور المعلم ومثلت معه فيلم
« امتثال » .
* يوسف شاهين : مخرج غير عادي . الفني للمثل تماما من افلامه . يقدم
الفن بلغة صعبة الفهم على الجمهور وهذه ليست عيبية .
* محمود المديجي : استاذ عظيم .
* فريد شوقي : معلم كبير .
* توفيق الحكيم : شخصية متميزة .
* نجلاء فتحي : بدأت معها . وكنا اصدقاء لنا وهي وسمر غنم وجسن
يوسف وجورج . نجلاء فنانة جيدة عرفتها عن طريق عائلتي .
* زكي رستم : فنان كبير . كان شريفا في معظم افلامه لكنه تحول عند
نيل : « ماعلش يابزهر » .. و « نهر الحب » و « الحرام » ..

مواجهة

س : لما تصر على اداء شخصية « الشريه » وتحبس نفسك فيها ؟
ج : انا اقوم بدور الشريه ولكنني ادور فيه فترة اقوم بدور احد
مراكز القوى . ومرة بدور رجل شعبي . ومرة بدور معلم يفسح العيش
ويكتسب في السوق السوداء كما في فيلم القرن . وكلها ادوار
متنوعة . وادوار التي مثلت فيها مراكز القوى في افلام حافلة على جسر
الذهب وطار الليل الحزين وغيرها . كانت متنوعة ايضا . اما حصري في
هذه النوعية فسببها انني ممثل نمطي . اي متنوع ..

آداب

قصص - سير - روايات

رامي .. قصة حب مع ام كلثوم

ازدهرت الاغنية مع الحب العنيف بين الشاعر وكوكب الشرق



السيدة أم كلثوم
كالعملة
النادرة
في الأوقات
العصيبة

□ ام كلثوم □
اي عصرها لايزيد عن عشرين عاما . وهو يتكلم لها في كل
مناسبة فتراه يقول للفك يوم سفرها :

القاهرة - مكتب اليوم :
عاطف مصطفى :

ان لي في ريك الساري خليل
رقرقت عيني لما
وبكى قلبي مما
ذاع في الكون وشاع
وام كلثوم لم تكن بالنسبة لرامي ملهمة وحسب بل
ايقظت فيه العاطفة . فزاهها قد بعثته من انطوائه
وانزعجه عن الحب من اثر ملاقاه فيه فيقول
ايقظت في عواطفني وخيالي

وبعثت مني ميت الامال
واثرت نفسي بعد طول سكوتها
بالى جفك المنام
عليك اليب السهل
النوم على حرام . وانت طريح الوسد
تقول ام كلثوم « يا فتاه . فطين رامي انها تصدده
بقولها . فلا يجد غير الشعر يرتبي به حاله . ويتناول ذلك من
خلال قصيدته « اليها » اذ يقول :

فلتوها الشجي وراحت تغني
يا فتاه . في هجرها ورضاها
يا فتاهي نعمت شقيت بلهجر حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى

وبعد اعترافات رامي بحب ام كلثوم تلمحا وتصريحا .
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى

يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى

يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى

يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى

يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى

يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى

يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى

يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى
يا فتاهي بالقرح حتى

حزرت في الشاعر عزله وانطواءه



□ احمد رامي □

الانتاج الخاص بالمهرجان :
١ - نوال غشام : الجائزة الاولى
عن اغنية عطشان وردى .
٢ - ايتسام الرباعي : الجائزة
الثانية عن اغنية نظرة العينين .
الانتاج الحر :
١ - عدنان الشواشي : الجائزة
الاولى عن اغنية عيك .
٢ - منيرة حمدي : الجائزة
الثانية عن اغنية اول محبة .
الانتاج في الطابع التونسي :
١ - المنصف عيلة : الجائزة
الاولى عن اغنية في الليل تنجلي .
٢ - جمال الشابي : الجائزة
الثانية عن اغنية « فيك ياثر » .
جائزة احسن صوت :
١ - الفنانة هادية جوييرة عن اغنية
حبيني تنادي .
٢ - جمانة احسن تاليف :
الشاعر الجليدي العويني عن
كلمات اغنية « اش جاب رجلي
للداين زحمة » .
جائزة احسن لحن :
١ - المطرب اللحن شكري بوزيان
عن لحنه لاغنية طريق السلامة .
٢ - جوائز الاداء :
منير المهدي والثانية لحماضي
الجلالي اما الثالثة فهي لسولي
العصري .

راند الفضاء الملم سمو الأمير سلطان بن سلمان مطلوب في مهرجان الاتفاق



الأمير سلطان بن سلمان

المحور - عبدالله فرجه
وجهت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الاتفاقي الأول دعوتها لرائد الفضاء الملم سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي يرأس مجلس دار رعاية المحوئين وذلك لتشريف وحضور حفل الافتتاح المقرر اقامته مساء يوم الثلاثاء القادم والذي من المقرر ان يفتحه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

الجدير بالذكر ان اللجنة المنظمة للمهرجان قد خصصت فقرة خاصة بمشاركة المحوئين في حفل الافتتاح في باردة طيبة من اللجنة إعطاء الفرصة لهم وإدماجهم في فعاليات الملتح.

كما تقرر ان يكون مساء يوم السبت المالح موعدا لعقد إجتماع خاص لعدد من

سمو الأمير نواف بن محمد لـ «اليوم» : كالعادة الهلال ظهر في وقته



الأمير نواف بن محمد

الرياض - المحرر عبدالعزيز الدوسري :
وصف الأمير نواف بن محمد الشريف العام على كرة السلة بنادي الهلال المباراة التي كسب نتيجتها الهلال والتي انتهت بفوز الهلال ٧٢/٧٥ بأنها مباراة قوية ومثيرة وهي بين فريقين متنافسين والمحمد لله استطاع فريق الهلال كالعادة ان يظهر في الوقت المناسب ويفوز رغم ان من المفروض حسم النتيجة لصالح الهلال في الوقت الأصلي ولكن سوء الحظ لازم محمد طاهر ولكن لاعبي الهلال استطاعوا ان يسبقوا بالمباراة لصالحهم وان شاء الله سيكون هذا الفوز دافعا قويا ومعنويا لتحقيق بطولة الدوري والكأس كما اهنه جميع الهالين بهذا الفوز واشكر الجماهير الهالاية التي دعوتنا دائما مساندة الفريق واقل لهم ألف مبروك لهذا الفوز.

الأمير خالد بن محمد

تعودنا ان نفوز على النصر

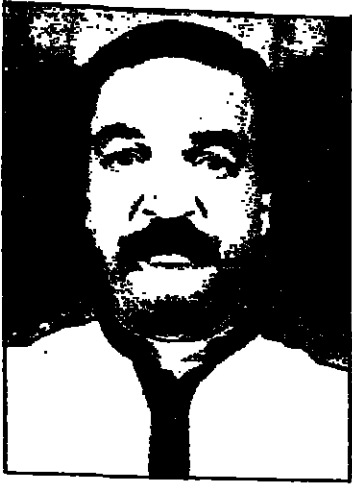


الأمير خالد بن محمد

وصف سمو الأمير خالد بن محمد عضو شرف نادي الهلال فوز الهلال على النصر بأنه شيء طبيعي تعودنا عليه والمحمد لله ان هذا الفوز جاء في وقته . وأضاف المفوض ان نفوز في الوقت الأصلي ولكن الحمد لله على كل حال واعتقد ان الهلال لعب افضل من زميله النصر واستطاع ان يحسم المباراة لصالحه ولأنه ان هذا الفوز هو الطريق ان شاء الله الى بطولة الدوري.

عادل شرف

نوزنا على النصر يؤهلنا لمهزومة أهد



عادل شرف

الرياض - عبدالعزيز الدوسري :
قال الكاتب عادل شرف المدير الفني لكرة السلة بنادي الهلال عن مباراة الهلال والنصر التي انتهت بفوز الهلال ان مستواها الفني جيد من كلا الفريقين الا ان الهلال تفوق في معظم مجريات المباراة واستطاع الهلال ان يصوب على البرج أكثر من زميله النصر ولكن استعجال لاعبي الهلال اضاع فوزا مؤكدا على النصر في الوقت الأصلي ولكن الحمد لله على هذا الفوز وهذا جاء بجهود اللاعبين وروحهم التي بخروا بها المباراة وهذا الفوز بلاشك سيكون دافعا معنويا للاعبين في تقديم مستوى المباراة القادمة امام احد.

بعد خمس دقائق اضافية

جموع الهال يخطف النصر أمام أكثر من خمسة آلاف متفرج



فريق الهلال لكرة السلة

الرياض - عبدالعزيز الدوسري :
تمكن فريق الهلال لكرة السلة من الفوز على فريق النصر لكرة السلة في المباراة التي أجريت مساء أمس الأول على صالة رعاية الشباب في المجمع الأولي بالرياض ضمن مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة بنتيجة ٧٥ - ٧٢ بعد ان كان الوقت الأصلي من المباراة قد انتهى بتعادل الفريقين ٦٨ - ٦٨ ليحصل الفريقان على خمس دقائق إضافية استطاع الهلال ان يحسم المباراة لصالحه بنتيجة ٧٥ - ٧٢.

بدأت المباراة بتقدم الهلال في التسجيل ثم عاد الفيض ليسجل رمية ٢/٢ ثم عاد محمد طاهر ليسجل لتصبح ٤/٥ لصالح الهلال بعدها بدأ الفريقان في اللعب بطريقة المرافقة رجل لرجل مع استمرار اللعب سريع وقوي ومثير حتى انتهاء الشوط الأول بتقدم النصر بـ ٢٢/٢٩.

الحصة الثانية
بدأت سريعة وقوية زادها إثارة المستوى الفني العام للفريقين وتفاعل جمهور الفريقين الكبير الذي حضر المباراة وكان اللاعب الهال محمد طاهر عنصر تفوق لفريقه بجهده السخي حيث تقلص الفارق إلى ان جاء التعادل بنتيجة ٤٩/٤٩.

بعدها يعود النصر ويتقدم بنتيجة ٥٦/٤٩ ويحصل اللاعب يوسف العصيمي على ثلاثة أخطاء ويستمر الالاء بين الفريقين يتقدم النصر ٦١/٦٢ ثم يتعادل الهلال ٦٢/٦٢ ثم يعود عبدالسلام من النصر ويتقدم النصر ٦٧/٦٨.

ولم يبق من هذه الحصة سوى ٣٦.٦ من الثانية والكرة بحوزة النصر . وفي آخر لحظة من المباراة حصل اللاعب محمد

المهنا الى كأس العالم بايطاليا



عمر المهنا الى إيطاليا

لم يرد الحكم الدولي عمر المهنا ان تقو فرصة الاستفادة وكسب التجربة في مناسبة كبولة كأس العالم القادمة بايطاليا والتي ستقام خلال يونيو القادم ولذا قرر المهنا حزم حقائبه والوقوف عن قرب على مستوى الحكم الدوليين والاستفادة منهم . وكان الحكم المعروف قد تلقى دعما من الخطوط السعودية للقيام بهذه الرحلة بان تتكفل بامر اركابه الى روما نظرا لاهتمامه في ايجاد دورة للناقلات الجوية لدى مجلس التعاون الخليجي الثالثة التي اقيمت قبل عدة اشهر في البحرين.

عبدالله المحرن المباراة لازمة الشد النفسي

المحور - عبدالعزيز الدوسري :
قال عبدالله المحرن بعد مباراة الهلال والنصر التي انتهت بفوز الهلال ٧٢/٧٥ لـ اليوم ، بان المباراة كانت قوية ومثيرة وقد لازمها الشد النفسي نظرا لامعيتها للفريقين واعتقد ان هذه المباراة تعد من اقوى مباريات هذا الموسم من ناحية القوة والالتقاء ونحن نحمد الله على هذا الفوز الذي جاء في الوقت المناسب وكرد على مشاركتنا السابقة وان شاء الله سيكون هذا الفوز الانتحالا نحو بطولة الدوري والكأس باتن الله .

النرويج تفوز على الشمالية إيرلندا ٢/٣

خسرت إيرلندا الشمالية امام النرويج ٢/٣ في مباراة كرة القدم الدولية التي اقيمت مساء أمس الأول في بلفاست امام أربعة آلاف متفرج . سجل للنرويج سكاملسريد واندرسن وروينسون في الدقائق ٥٤ و ٥٦ و ٩٠ وسجل لإيرلندا الشمالية جيبي كوين وكين ووليسون في الدقائق ٤٢ و ٨٧

عن هذا الطريق الأرجنتين والبرازيل والأرجواي لن تتواجد في كأس العالم



أعلن ممثلو الشركة السياحية المكافئة بونيس آيرس ان الاتحاد الدولي لكرة القدم يبع بطاقتين للسفر لمباريات مونديال ١٩٩٠ في بييت في البرازيل و ٥٠٠ بطاقة في الأرجنتين ان ألف بطاقة مؤمنة بييت في الأوروغواي .

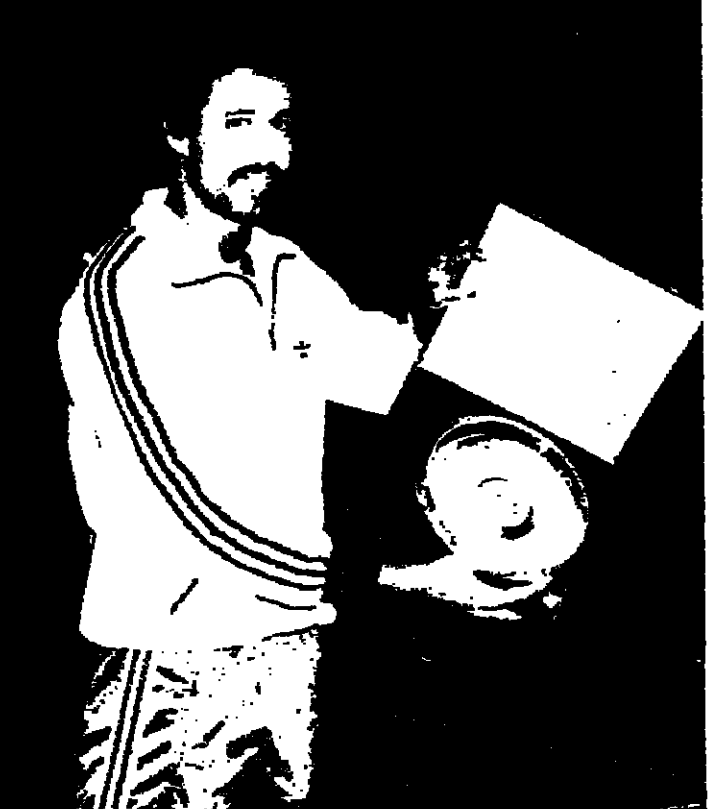
رجل مباراة الهلال والنصر محمد طاهر نتيجة مباراة كأس داغ لتحقيق الدوري

الرياض - المحرر عبدالعزيز الدوسري :
وصف اللاعب محمد طاهر رجل المباراة التي اقيمت بين فريقي الهلال والنصر وفوز فريقه بأنه ليس غريبا على الهلال وهذا بفضل الله ثم جهود الأمير نواف بن محمد المسؤول الأول عن كرة السلة بالنادي لا

الاعلان عن جدول كأس الأندية الأفريقية

تقام اعتبارا من اليوم الجمعة مباريات ذهاب الدور الأول لكأس الأندية الأفريقية حامله الكؤوس وذلك حسب البرنامج الآتي :
المرخ - السودان حامل اللقب - مع الصقور - ليبيا
رائد غليزان - الجزائر - مع الأفريقي - تونس
اس.افجي - بوركينا فاسو - مع المغرب القاسي - المغرب
أوليز - ليبيريا - مع ليست اند لاوينز - سيراليون
فيتال - بروندي - مع كالامو - زائير
مكونا - غينيا - مع سوترا - ساحل العاج
ريال بلماكي - مالي - مع هاروس اوف اوك - غانا
لاوينز - نيجيريا - مع انتانت ايلين - توغو
رايين سيوروس - رواندا - مع رد ديفاليز - الكونغو
أوليك ريال - أفريقيا الوسطى - مع اتلانتيك شاركس - بينين
أوكام - السنغال - مع تونير - ياوندي - الكاميرون
توربيين - التشاد - مع بترو سيور - الغابو

أحد يتلى بالأهلي استعداداً لمقابلة الهلال مرتين



المدينة المنورة - صالح الحبيشي :
ضمن منافسات كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة التي مساء أمس الأول بالمدينة المنورة فريقا أحد من المدينة المنورة والأهلي من جدة . وقد شهدت المباراة عودة لاعبي الأهلي المبتدئين فيما لعب الفريق الأحدي واحدة من أجل مبارياته وتلقى نجومه في حين ان الفريق الاهلاوي الذي لم يكن سيئا وحاول شامرا وفوزا على النصر تأكيد تطور كرة حينا تقدم الأهلي ٤ - ٨ - ٤ - ٦ أخذ احد زمام اللعب وتقدم على الأهلي واستمر متقدما حتى نهاية الشوط الأول لصالح أحد بنتيجة ٥٥ - ٤١ . وفي الشوط الثاني وأصل احد تقدمه وابتعد بالفارق كثيرا في الوقت الذي استعزز نجومه مهاراتهم بشكل تقابل معه الجمهور الكبير الذي حضر المباراة ليسهر التمتع الأحدي حتى نهاية المباراة بنتيجة ١١٠ - ٧٨ . وذلك يتأهل احد لحدود الأربعة حيث يقابل الهلال بالمدينة المنورة مساء يوم الاثنين القادم في الوقت الذي سيتقابل الفريقان في اللقاء الأخير لتحديد بل الدوري يوم الجمعة القادم .

الدفاع المدني يطفيء وهج النجوم

ودرع لرئيس نادي القاسية تسلمه عبدالرحمن بورشيد ودرع لرئيس نادي النهضة تسلمه الكاتب إبراهيم الغدير .



الفرقة والعط !!

لا يختلف اثنان على ان فرقة كس حكم الحرمين الشريفين خدمت فريق الاهلي كثيرا لوقوعه في مجموعة سهلة مقارنة بفرقة الهلال . النصر ، الاتحاد ، الاتفاق ، الهلال ، القاسية ، وطبيعي ان تحلل مباريات المجموعة الثانية بالقوة والالارة ومن الصعب التكن بالفريق الذي سيجعل المباراة الهالوية يحسم فريق الاهلي الذي ان يجد صعوبة في الوصول للمباراة النهائية مع احتراما لفريق الشبان الذي يمثل للعلاق الوحيد لفريق الاهلي في طرقة . وتوقعنا بان يتأهل الاهلي من المجموعة الأولى للمباراة النهائية ولكن يصعب علينا ترشيح الفريق الذي سيقبض الاهلي على الكس وان كفت للترشيحات محصورة بين الهلال والنصر للمثال من المجموعة الثانية الى مباراة الكس والسؤال هل يلعب الحد دوره في فوز الاهلي يكس حكم الحرمين الشريفين ويحوس خسارته للدوري ؟ ام ان للفحلات تلعب دورها في عدم تأهل الاهلي الذي يلعب معظم مبارياته على أرضه وبين جماهيره . والهلال يملك كل الفرص والمؤهلات لاجتياز فريق مجموعته للتأهل للمباراة النهائية والفوز يكس حكم الحرمين الشريفين ليضهما الى كس الاتحاد ودور يحققه فريق سعودي . عبدالعزيز البخاري

تأجيل خماسيات القادسية



امين دايو

المحرر - عبدالعزيز البخاري :
تقرر بصفة نهائية تأجيل موعد إقامة بطولة خماسيات كرة القدم للصالات للقلعة بتاريخ القادسية الى يوم ١٧ من هذا الشهر .. وكان الموعد السابق لها هو يوم ١٠ ..
ويأتي تأجيل هذه البطولة بسبب ارتباط عدد من نجوم الكرة السعودية بمباراة اعتزال حارس مرعى فريق الوحدة علاء روسا وفريق الاتحاد سابقا ..
وقد تكتست مشاركة فرق الاهل ، الاتحاد ، النهضة ، الاتفاق .. بالإضافة الى فريق القادسية وفريق النجوم الذي يضم عددا من نجوم الكرة السعودية والخليجية .. امثال حمود سلطان ، امين دايو ، صالح خليفة ، جبوتي الشمراني .. ومزالت المفاوضات جارية للاتفاق مع عدد من نجوم انديتا ..

نادي الهلال يفاوض سانتانا وديدي



تيل سانتانا

التفاوض مع سيبينوزا الذي عمل في المملكة في وقت سابق ..

الرياض - عبدالعزيز الدوسري :
تدور المفاوضات في هذه الايام لتسوي نادي الهلال من اداريين واعضاء شرف لاستقدام مدرب عالمي ليقود الشرفاء على فريق كرة القدم بالنادي والذي ينتظره مشجركه ومهمه خريجية لتفصيل انجبه الملكة .. حيث علمت « اليوم » ان الخطوط العريضة قد رسمت لتفاوض المدرب تيل سانتانا البرازيلي الذي قاد منتخب بلاده في كأس العالم عام ١٩٨٢م ثم تولى الاشراف على فريق كرة القدم بالنادي الاهل .. كذلك المعجزة البرازيلي الداهية ديدي .. كذلك تشمل هذه المحاولات الجدة

بعد أن أخذ موافقة نادي النصر الاتفاق ينتظر القادسية للقاء الأهلي



علي بادغيش



عبدالعزیز الدوسري

وافق نادي النصر للتنازل عن احقية من لقاء فريق الاهل اليمني الذي كان مقررا له ان يكون يوم الثلاثاء القادم بعد ان يكون الفريق الضيف قد لعب مع فريق القادسية مساء الأحد القادم في افتتاح مهرجان القادسية لصالح نادي الاتفاق الذي يود اللعب مع الاهل اليمني في افتتاح مهرجانه الرمضاني الأول .. وجاءت الموافقة بعد الاتصال الذي تم بين رئيسي الشابين عبدالعزيز الدوسري مع صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الذي طلب ان يتم التنسيق مع ادارة القادسية في وقت تأكد مشاركة عدد من نجوم المملكة وهم : ناصر المنصور - زكريا السليم من العيون - عبدالله الزاكي من الخليج - منصور الموسى من القاهرة في اطار استعداداتها لمونديال ايطاليا ..
ينكر ان ٦٥ ألف متفرج حضروا المباراة واطلاقا صرخات الاستهجان لاداء المنتخب وصقلوا في الوقت ذاته المنتخب الضيف ..
وكان الجوهرى قد ذكر للصحفيين بعد المباراة « انه تكل عن متعبة مهمة .. وأضاف « لقد اعطيت للمنتخب كل ما قدرت عليه وبيت على الاتحاد ان يجد طريقا آخر .. الا ان اللاعبين والجهاز الفني قد اقنعوه بالاحتفاظ بمنتصبه .. مؤكدا انه سيعتزل بعد المشاركة في ايطاليا هذا العام رغم ان عقده ساري المفعول حتى عام ١٩٩٢م ..
تجدر الإشارة الى ان منتخب مصر خاض ثلاث مباريات دولية ودية قبل مباراة رومانيا فتعادل فيها سلبا مع منتخبها العنكبوت « الاولبي ، وكوريا الجنوبية والنمسا ..

في وقت غير جوهري ويون خطاب استقالة وعدول مدرب المنتخب المصري عن القرار



محمود الجوهري

اعلن محمود الجوهري مدرب المنتخب القومي المصري لكرة القدم استقالته من تدريب الفريق عقب المباراة التي جرت أمس الأول بين مصر ورومانيا وكانت نتيجتها ١/٣ لصالح رومانيا ..
وطالب الجوهري اتحاد الكرة بضرورة البحث عن مدرب آخر يستكمل مسيرة اعداد المنتخب لمباريات كأس العالم .. وقال انه اعطى كل ما لديه وان على الاتحاد ان يبحث عن مدرب جديد ليتولى هذه المهمة في المرحلة القادمة .. وذكر انه يعتبر نفسه مستقلا من بعد المباراة مبشرة دون ارسال اي خطاب الى اتحاد الكرة ..
واوضح الجوهري انه اتخذ قراره بعد دراسة وبعد ان تحصل الكثير وجاء الوقت ليعتري ..
الا ان الاتحاد المصري لكرة القدم قال في وقت لاحق من صباح أمس الخميس ان مدرب المنتخب محمود الجوهري قد عدل عن قرار الاستقالة الذي اتخذته مساء أمس الأول اثر

مساء اليوم :

تدأى الاتفاق والنهضة يفتتحون الدورة الرمضانية لسماكة

يشارك قدامى نجوم فريقى الاتفاق والنهضة في شام النهضة والنصف حفل افتتاح الدورة الرمضانية الثانية لسماكة على ملعب المركز الاجتماعي بطريق الدمام/ الخبر الساحلي وذلك في مباراة الافتتاحية امام قدامى سمارك .. وسيلعب لقدامى الاتفاق والنهضة عدة أسماء معروفة منها احمد سعد وحندي واحمد جاسم والجريان ومفتاح غريب وامان فيما يلعب لقدامى سمارك عوض النوبي ومحمد ابوعيسى وعبد الرحمن الخضرج ومحمد الحميدي ..
ويبدأ حفل افتتاح الدورة بسلام الملكي بمشاركة فرقة شرطة الشرقية العسكرية ثم دخول طيور العرض بالفرق المشاركة وعددها عشرون فرقة بعد ذلك المباراة الافتتاحية بين القادسيه وبين سمارك والرياضيين الساعة ١١:٠٠ ..

أحد والهلال في المباراة الفاصلة بجدد

المحرر - عبدالعزيز البخاري :
قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة إقامة المباراة الفاصلة بين فريقى الهلال وأحد لتحديد بطل الدوري الممتاز لهذا الموسم يوم الجمعة القادم الموافق ١١ رمضان .. على صالة رعية الشباب بجدد .. وكان الفريقان قد تعادلا في عدد من النقاط بواقع ٣٤ نقطة .. اثر خسارة الهلال من منافسه التقليدي « النصر » في آخر مباريات الدوري .. وتجمد رصيد الهلال عند ٣٤ نقطة ..

آخر لقاء جمع الفريقين كان في الدور الثاني من الدوري الممتاز على صالة الأمير محمد بن فهد الرياضية بالبلدية المنورة وانتهى اللقاء بفوز فريق أحد بنتيجة ٦٦/٨٨ ..

* في كأس الاتحاد لكرة السلة

الهلال يتأثر من النصر وينتقل لأربعة ويقابل أحد بالبلدية المنورة الوحدة والرياض وجهاً لوجه بعد فوزهما على الفتح والهداية



عبدالعزیز البخاري

جاءت نتائج مباريات دور الثمانية في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة طيبة وحظت مباراة الهلال والنصر بالقوة والاثارة .. واستطاع الهلال ان يحسمها اخيرا لصالحه وشاى لهزيمته الأخيرة من النصر في الدور الثاني من الدوري الممتاز ..
في حين لم يجد فرق الوحدة وأحد والرياض أية صعوبة في كسب مبارياتهم أمام الفتح ، الأهلي والهداية والتأهل لدور الأربعة التي سلك مبارياتها يوم الأربعاء القادم ..

دور الأربعة :
الأربعاء ٩ رمضان :
تأهل مباريات دور الثمانية :
المجموعة الأولى :

الهلال - أحد على صالة الأمير محمد بن فهد بالبلدية المنورة ١٠ - ١٠
الوحدة - الرياض على صالة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة ١٠ - ١٠
سماكة
تأهل مباريات دور الثمانية :
المجموعة الأولى :

بوبي روسون بعد الفوز التاريخي الثالث

من يرد خطف كأس العالم عليه الفوز على البرازيل أولا



عبدالعزیز البخاري

بدأت مساء أمس الخميس سداسيات كرة القدم بمدينة الملك فهد العسكرية وتستمر حتى الثامن عشر من شهر رمضان المبارك بمشاركة ١٩ فريقا .. يمثلون عددا من الجهات الحكومية وفريق اندية الحواري بالبلدية الشرقية .. وتشارك قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالقنيطرة وفريقين وفريق من معهد الدراسات الفنية وفريق من القوات البرية وفريق من الدفاع الجوي .. وتضم هذه الفرق عددا من نجوم الكرة باندية الاتفاق ، القادسية ، النهضة ..

فوز الهلال على النصر ٧٣/٧٥
فوز أحد على الأهلي ٧٨/١١٠
المجموع الثمانية :
فوز الوحدة على الفتح ٣٣/٨٨
فوز الرياض على الهداية ٧٢/٩١



عبدالعزیز البخاري

جاء الفوز البريطاني الذي حققه فريقها لكرة القدم على المنتخب البرازيلي بهدف واحد مساء أمس الأول عن طريق ضربة رأس من جاري لينيك في الدقيقة ٣٥ كان بمثابة الفوز الثالث للمنتخب البريطاني طيلة التاريخ الرياضي الماضي على البرازيل .. كما أصبحت إنجلترا بذلك قد لعبت ١٥ مباراة استعديلية دون هزيمة واحدة كما ان ذلك كان أول فوز حققه على أرضها على البرازيل منذ ٣٤ عاما ..
الا ان بوبي روسون مدرب

انجلترا قال ان البرازيل التي هزمت مؤخرا هولندا وايطاليا ستكون اقوى منافس في كأس العالم .. وقال ان فريق البرازيل « اعظم فريق شاهته على مدى الاثني عشر عاما » اعتقد انه المرشح للفوز بكأس العالم وسيكون اقوى منافس يجب التغلب عليه من يريد الفوز بالبطولة ..
الجدير بالذكر ان الهزيمة التي لحقت بالبرازيليين امام المنتخب البريطاني تعتبر الاولى في عدد اجمالي وصل الى ١٥ مباراة ..

آفاق

عجائب .. طرائف .. غرائب

فيتامين « ا » .. مفتاح الحياة والصحة

• فاز جين عمره من ١٢ - ١٣ يوما



او قناة الآن كلها .. ويضع الاطفال يعانون ايضا من عدم انفصال الشريانين الرئيسيين في قلوبهم ..
ويطاني اخرون من نقص التوتة او القدة الصغرية الوظيفية التي تنتج بها كثير من خلايا الدم البيضاء ومن ثم فهم يعانون من نقص في جهازهم المناعي ونتيجة لبعض هذه التشوهات لا يبقى بعض الاطفال على قيد الحياة ..

ويشير د . لمر الى ان جميع التشوهات الخلقية تقريبا تحدث في تلك الاعضاء التي يعتقد في انها تتوضع لتحكم مخزونات الجسم من الحمض الشبكي اثناء المراحل الاولى من تكون الجنين وهي عادة في غضون الشهر الاول او اول شهرين من الحمل ..

ويرى هو والباحثون الاخرون ان الجرة الاضافية من الحمض الشبكي المستمدة من غمار معالجة حب الشباب والتي تتناولها السيدات قبل ان يدركن انهن في حالة حمل من المرجح انهن تترى الفوضى في النظام البيوكيميائي المثلث الدقيق الضروري للنمو الطبيعى ..

وبالنسبة للبيولوجيين تمثل مدى شدة ونمطية التشوهات الخلقية دليلا قاطعا على ان الحمض الشبكي يعدل او يغير من التطور بطريقة عميقة ومحددة .. وتحتاج جميع الحيوانات الفقارية الى فيتامين « ا » لتحيى وهي تحصل على قدر كبير منه من خلال اكل مصادر الكاروتين او الجزرين البائي BETA CAROTENE وهو عنصر يجعل الجزر يرتقالي اللون والسيانج خضراء اللون وسرطان البحر احمر مشوبا باللون البني ..

وبعد ذلك يبيض الجزرين البائي داخل الجسم ليتحول الى فيتامين « ا » ومشتقاته التي من بينها الحمض الشبكي .. وتحصل الاجنة على فيتامين « ا » من جسم الام على الرغم من ان هذه الاجنة من المرجح انها تحوله الى حمض شبكي داخل نسجها ..

وقد عثر على فيتامين « ا » في تشوهات خلقية في الدماغ المزخراو وجود عتاقيد من خلايا دماغية في تشوهات خلقية في المواليد بين حيوانات المعامل ..

مصدر : نيويورك تايمز

ويبدو ان هذا الجزء يمارس عمله بان ينقر قنرا خفيفا على المجموعات الكلية من الجينات اثناء لحظات التطور الهامة .. ويعتقد بان هذه الجينات تقوم عندئذ باستئارة المجموعات الاخرى من الجينات الساكنة ومن ثم تحدث تأثيرا في شكل سلسلة من العمليات التي تتمتع بالقوة التجميعية بحيث تقوم بتشكيل نقط الخلايا غير المميزة في صورة عضو محدد واضح الملامح ..

وهذه الاهمية الواضحة للحمض الشبكي بالنسبة للجنين الثامي اثار اهتمام ودهشة كثير من الباحثين ..
اذ يعتقد الدكتور لوران جورا الباحث في بيولوجيا التطور وكذلك باحثون اخرون ان الحمض الشبكي يظل متمتعا بأهمية في التحكم بالخلية مدى الحياة وخاصة في قيادة عملية نمو وصحة النسيج الظهاري الذي يكن الشطر الاعظم من الجلد والصدر وتنظيم اوصاف الرئتين والامعاء والاعضاء الاخرى ..
ويأمل هؤلاء العلماء انهم من خلال فهم اساليب عمل الحمض الشبكي سيقفون بصورة افضل السبب الذي يجعل خلايا بعينها تتصرف وتتطور وتتحول الى اورام مثلا او تنقلب على نفسها وتموت .. وقال جورا : اعتقد ان اجراء القدر الكبير من هذه البحوث العلمية الاساسية الجديدة في مجال الحمض الشبكي سيكون ذا قيمة حقيقية فيما يتعلق بالعلاج الطبي لمرض السرطان ..
وبدأت بالفعل هذه الاكتشافات بخصوص الحمض الشبكي تساعد في تفسير السبب الذي يجعل بعض العقاقير مثل ACCUTANE يحدث مجموعة باعثة على الزعر من التشوهات الخلقية في المواليد التي لاحظها الباحثون والاطباء ..
فمنذ عام ١٩٨٤ قام الدكتور اوارد لامر من برنامج كاليفورنيا لمرقية التشوهات الخلقية بدراسة ما يقرب من تسعين حالة لتشوهات خلقية يعتقد انها ناجمة عن عقار ACCUTANE وشاهد الطبيب في اطار هذه الدراسات اطفالا يعانون من تشوهات خلقية في الدماغ المزخراو وجود عتاقيد من خلايا دماغية في تشوهات خلقية في المواليد بين حيوانات المعامل ..

كما شاهد اطفالا اخرين يعانون من عدم وجود عظام الاذن الوسطى

החל

المغربية في حماية دولها
والقناع المجموعة الاقتصادية
الأوروبية التي تبني تلك الوجهة
بالإضافة الى التعريف بهذا القطاع
وتطورات المغرب وفتح مجالات
الاستثمار.. تنظيم العرض الدولي
الاول للبحر بالمعرض الدولي للدار
البيضاء الذي يهيئ له منذ الآن
ليكون اكبر تظاهرة من نوعها في
الدول العربية تقام سنة ١٩٩٠ .
وقد تكلف بالتنظيم مكتب
معارض أدار البيضا وتعاون مع
وزارة الصيد البحري والملاحة
التجارية والشركة المغربية للملاحة
وهيأت معنية أخرى .

وخلال السنوات القليلة الماضية، بدأت بعض البلدان في إقامة تحالفات بيئية غير رسمية للحماية من الأخطار المشتركة. كما اكتسب مختلف الدراسات اشتهار لا يمكن أن تدهور البيئة للكونية دون انتهاء سياق التسلسل الذي يلهم أغلب الموارد اللازمة لمواجهة الخطر المشترك. يهدد كوكبنا، ذلك أن الملمح المثير لوقف تعرية التربة وتصحرها، وارتفاع زعامة الأرض بقليليات ورعاة كفاءة الطاقة، وتطوير مصادرها الجديدة للطاقة المتجددة خلال التسعينات، سيقطب استثمارات أكثر من نسبة ١٠ بالمئة من التقلات المالية العالمية السنوية الزائدة وفي عالم يشترك في محيط حيوي واحد، وغدا فيه الاعتماد المتبادل هو القاعدة لا الاستثناء، تراجع كثيرا مفهوم الأمن القومي على لقمع العسكرية، ليفسح المجال لأن القواعي دولي مؤسس على التعاون البيئي والاقتصادي والمساواة والعدالة والتنوع وحل التدخل في الشؤون الداخلية، وحل مختلف النزاعات سلميا ومقررات الحياة الدولية. وخلال المباحثات الصعبة للأقرار بأن الأمن المشترك للمجتمع الدولي يمكن في صيغته المشتركة للبيئة والحفاظ عليها بدأت بلدان العالم تدرك أن أمنها لا يمكن فقط في حجم ما تعشده من جيوش واسلحة، بل أساسا في مستوى ما يمكن أن تسهم به في تعزيز التعاون الدولي.



■ التقديم التقني من دواعي الامن القومي ■

سفن فضاء شراعية في سباق الى القمر

بالرغم من مرور خمسة قرون تقريبا على وفاة كريستوفر كولومبس مكتشف امريكا فانه مازال يحظى بالتقدير والتكريم في عصر الفضاء .

ويأمل علماء اقامة سباق الى القمر تتنافس فيه سفن فضاء شراعية تدفعها الرياح الشمسية نحو القمر كما سيرت الرياح التجارية سفن كولومبس الى شواطئ امريكا .

وسيقام سباق كولومبس ٥٠٠ في عام ١٩٩٢م احتفالاً بمرور ٥٠٠ سنة على رحلة كولومبس الى العالم الجديد .

والمشروع اسباني - فرنسي مشترك لاطلاق سفينة فضاء بدون ملاحين تتسابق مع سفينة مماثلة امريكية واخرى يابانية في الوصول للقمر .

ويقول خبير الطيران ايجناسيو اوزكاريس رئيس الجانب الاسباني في المشروع اننا سنكتشف علما جديدا .

وقال اوزكاريس انه بعد وضع السفينة التي ستزن ١٥٠ كيلو جراما في مدار صحيح ستنتشر شراعا مربعا من الالومنيوم اتساعه ٤٥ مترا . وستدار السفينة بالكمبيوتر من محطات ارضية .

وبمجرد خروج السفينة من نطاق الجاذبية الارضية ستزداد سرعتها بقوة الدفع الشمسي وهي تمخر عباب الفضاء في الطريق الى القمر .

ويقول اوزكاريس ان كل المطلوب ٣٦ مليون دولار فقط لبناء السفينة وصاروخ من طراز اريان الاوروبي لوضعها على خط البداية للسباق في مدار على ارتفاع ٣٦.٠٠٠ كيلو متر فوق الارض .

ويعتقد انه يمكن تدبير النقود من مساهمات الحكومات وتبرعات من شركات الطيران ومؤسسات اخرى .

وسيزم السباق القمري الى رحلة كولومبس وتشير سفن الفضاء الثلاث من اوروبا واليابان وامريكا الى ان الرحلة الاسباني اجر من اوروبا في طريقه الى الشرق الاقصى ولكنه رسا في امريكا .

ولكن اوزكاريس قال انه الى جانب الناحية الرمزية فقد يمهّد السباق الطريق لرحلات فضائية في مركبات تعمل بقوة الدفع الشمسية .

ويقدر اوزكاريس ان رحلة سفينة الفضائية الشراعية الى القمر على بعد ٣٨٠.٠٠٠ كيلو متر ستستغرق ستة اشهر .

وقال انه باستخدام مواد اخف وزنا في صناعة شراع السفينة يمكن ارسالها في رحلات الى المريخ في القرن الحادي والعشرين .

تستغرق عامين .

ويمكن لثل هذه المركبات التي توجه من محطات ارضية القيام برحلات مكوكية مما يساعد العلماء في الحصول على مزيد من المعلومات عن الكواكب والمجرات .

رويتير

سمو الامير سلطان بن سلمان يدير الحوار

مركز الملك فيصل للبحوث يستضيف د. فاروق الباز الانثين القادم

الرياض - محمد يحيى

ينظم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية مساء الاثنين القادم محاضرة للدكتور فاروق الباز عالم الفضاء المعروف ومدير مركز بحوث الفضاء في جامعة بوسطن في الولايات المتحدة الامريكية تحت عنوان تقنيات الفضاء واحتياجات التنمية عند المسلمين .

وسوف يتولى تقديم المحاضرة وادارة الحوار صاحب السمو الملكي الامير المقدم الطيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول وسيكون موعد المحاضرة الساعة العاشرة مساء في قاعة المحاضرات التابعة لمركز الملك فيصل .

وتأتي هذه المحاضرة في اطار النشاط الثقافي للعام الحالي الذي

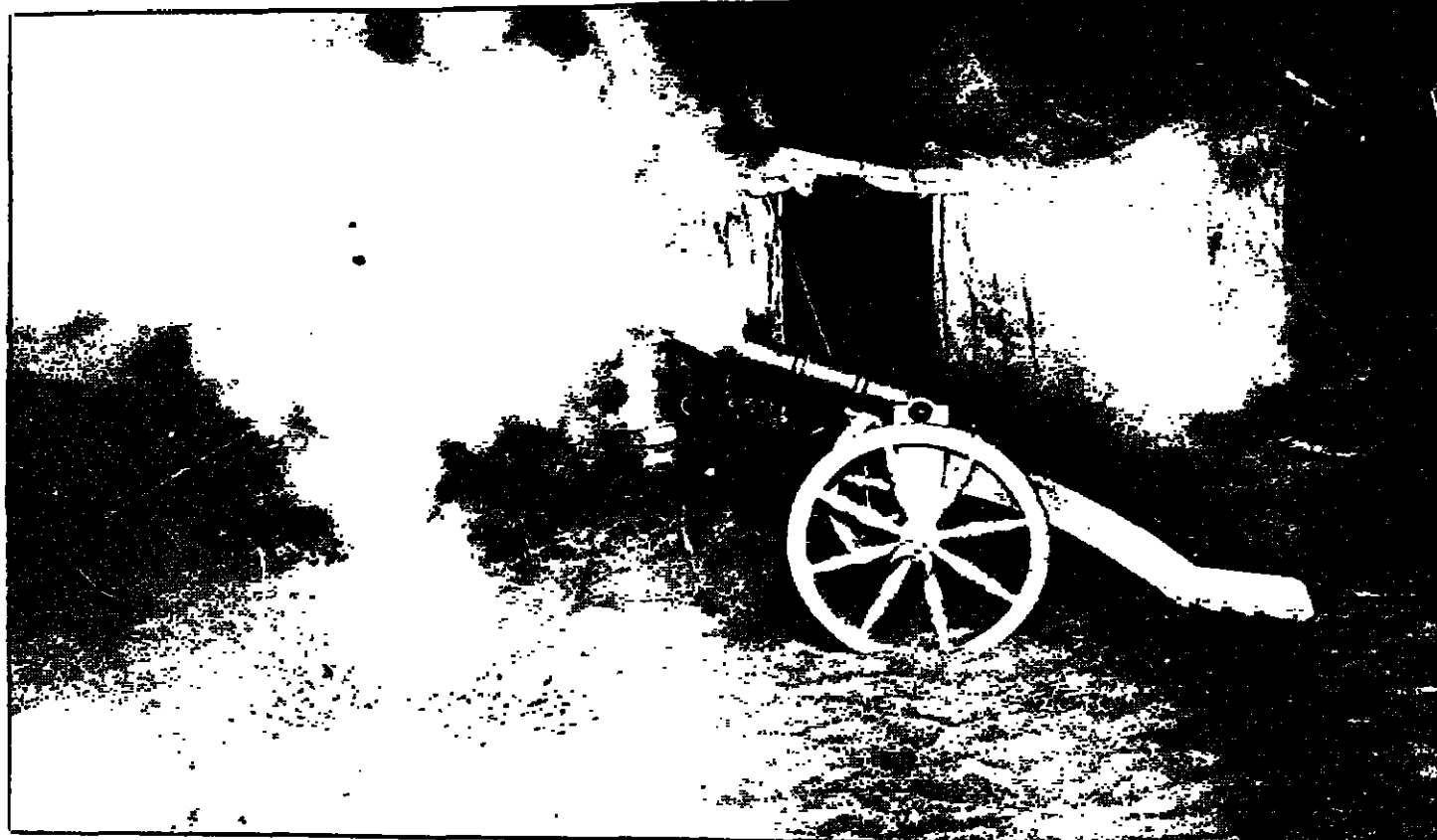
المكان ضيق !



فيلاذلفيا - ا. ب.

الطرادان الاميركيان سالم وديزمونيس في ترسلة سلاح البحرية الامريكية بانتظار مصرهما. ومصر الترسلة. بعد ان اوصى وزير الدفاع الامريكي، ديك تشيني اخلاق او حصر اكثر من ٧٧ منشأة عسكرية امريكية في الداخل و١٢ منشأة في الخارج. وبينها حوض فيلاذلفيا .

الاسبوعي اشرف شاكرا الشيخ



● يبقى المدفع رمزا في رمضان .. يعلن عن دخول الشهر ويعلن عن موعد الإفطار والسحور .. وهو دعوة للأطفال لانتظار صوت المدفع لتتعلق اصواتهم في امزوجة ممتعة مرحبة بشهر الصوم الكريم .

العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل

● الجمعية السعودية لطب الأسنان تعقد اللقاء السادس عشر بعد غد الأحد بكلية طب الأسنان بجامعة الملك سعود بالرياض .

● الزميل فارس الحربي مدير العلاقات العامة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن التي حاليا باجازه السنوية التي تستمر لمدة شهر .

● مكتب رعاية الشباب بالطائف ينظم مسابقة السنوية في حفظ القرآن الكريم يوم الخميس القادم بمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية .



الاسبوع الصحي العالمي الثامن .

● الدكتور ابراهيم النعيمي عاد مؤخرا للمملكة بعد حصوله على درجة الدكتوراه في الطاقة من احدى الجامعات البريطانية وبأشهر عمله بكلية



● الدكتور محمّد عبد الرحمن من لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يتابع الاستعدادات لاصدار نشرة صحة الشرقية . مع بداية فعاليات

بسكو وعسباو

● الدكتور عبدالعزيز ساعتي بشر عمله مؤخرا عميدا لكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام .

مسيرة احتجاج ضد النظام العنصري



كويتا - جنوب افريقيا :

جانب من تجمع ضم ٦٠ ألف شخص في مسيرة للسود بمدينة كويتا بالقرب من جوهانسبرج احتجاجا على الاجارات العالية التي فرضها النظام العنصري عليهم .

٥٠٠ مليون شخص مصابون بالأمراض المدارية

واشنطن - ق ن ا :

اعلنت منظمة الصحة العالمية ان حوالي ٥٠٠ مليون شخص في العالم مصابون بالأمراض المدارية . وان هذه الأمراض اخذة في الانتشار ولا سيما في افريقيا وامريكا اللاتينية .

وصرح توري جودال مدير برنامج البحوث والتدريب للأمراض المدارية بان هذه الأمراض ، التي تنتشر في المناطق الحارة . تشكل ٥٠ في المئة من

حملة اعلامية ضد التدخين في فرنسا



باريس - ق ن ا :

قررت الحكومة الفرنسية منع اية اعلانات مباشرة او غير مباشرة عن التبغ واعلان التحدث باسم الحكومة الفرنسية في تصريحات الصحافيين ان الحكومة قررت زيادة اسعار جميع انواع السجائر بنسبة ١٥ بالمائة ابتداء من شهر يناير ١٩٩١ .

واوضح المتحدث ان هذه الاجراءات سيتم تطبيقها تدريجيا على ان يتم منعها بصورة كاملة اعتبارا من شهر يناير عام ١٩٩٣ وذلك في اطار خطة للحفاظ على الصحة العامة في البلاد .

وبدأت وزارة الصحة الفرنسية حملة اعلامية واسعة في الصحف ووسائل الاعلام لاطلاق اضرار التدخين وتعاطي الكحول على الصحة العامة حيث جاء في اعلان بهذا الخصوص نشرت صحيفة «لوموند» المسائية اليوم ان هناك ٣٠٠ شخص يموتون يوميا في فرنسا بسبب التدخين وتناول الكحول .

من ناحية اخرى اوضح تقرير لوزارة الصحة ان ٩٠ بالمائة من حالات الاصابة بسرطان الرئة والذئبة الصدرية وتصلب الشرايين يعود سببها الى الافراط في التدخين . وان هذه الامراض تكلف مؤسسة الضمان الاجتماعي حوالي ٤٠ مليار فرنك سنويا .

ومن بين الاجراءات التي اتخذتها وزارة الصحة لاساعد المواطنين على التخلص عن التدخين وتناول الكحول انشاء ٣٠ مركزا صحيا في أنحاء البلاد توفر الوسائل الصحية اللازمة لتحقيق هذه الغاية .

الطرادان الاميركيان سالم وديزمونيس في ترسلة سلاح البحرية الامريكية بانتظار مصرهما. ومصر الترسلة. بعد ان اوصى وزير الدفاع الامريكي، ديك تشيني اخلاق او حصر اكثر من ٧٧ منشأة عسكرية امريكية في الداخل و١٢ منشأة في الخارج. وبينها حوض فيلاذلفيا .

مكوك الفضاء ديسكفري ينقل مرصدا فضائيا

ينقل مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري في ١٢ ابريل المقبل مرصدا فضائيا استغرق صنعه ٢٠ عاما وكلف بليون دولار .

وسوف يجلب هذا المرصد الذي يعتبر من اعقد ما صنع حتى الان من اجهزة الرصد واكثرها تطوراً في عريقه الشاهق على ارتفاع ٣٨٠ ميلا عن سطح الارض وسيتمكن بذلك من التقاط صور واضحة للنجوم متحذرا من عوائق الغلاف الجوي الارضي التي تشوه ما تلتقطه اجهزة الرصد الارضية من صور للجرام الفضائية .

وسوف تكون الصور التي يلتقطها هذا المرصد الفضائي اوضح وارق بنسبة عشر مرات من تلك التي تلتقطها المرصدا الارضية كما سيتمكن المرصد الجديد من تقديم صورة لتكون اكثر شمولا واتساعا من تلك التي توفرها اجهزة الرصد الحالية .

وقال فلكيون ان هذا الحدث هو اهم ما يشهده تاريخ علم الفلك من احداث منذ ان استطاع غاليليو البدء في سير اغوار الكون الفسيح بمرصده عام ١٦٠٩م واضافوا انه سيكون بمقدور المرصد الجديد ان يصور ظواهر كونية لم يكن من الممكن للعلماء الفلك ان يحلموا بمعرفة اي شيء عنها من قبل .

وسيكون المرصد الفضائي خلال استطلاعه مجال الكون الى زمنية بالغة الروعة اذ سيتمكن من رصد وتصوير احداث يفوق توقيت حدوثها زمنا وذلك حسب بعدها الكوني عن المرصد وسوف يكون باستطاعته مثلا تصوير نجوم ومجرات حسب الصورة التي كانت عليها منذ عدد كبير من السنين الضوئية قد يبلغ حتى ١٤ بليون سنة .

وسوف يتمكن المرصد في مهمته التي ستبلغ ١٥ عاما ان يساعد الانسان اكثر من ذي قبل على محاولة فهم الكون بما يتضمنه من مجرات بقدر العلماء عددها بـ ١٠٠ بليون مجرة على الاقل فتضمن كل منها ٢٠٠ بليون نجم او اكثر .

ويتوقع علماء وكالة الفضاء الامريكية ناسا ان يقدم المرصد معلومات عن مقياس المسافة الكونية وتناقص مع الضوء .

ثم عن تطور الكون وتغير المجرات مع مرور الزمن وتشكل النجوم والاشهار والمذنبات ثم البحث عن كواكب حول نجوم قريبة وتحديد مدى سطوع انواع كثيرة من النجوم .

كما تحتمل ناسا ان تطلق في غضون السنوات العشر المقبلة اربعة مرصدا الى الفضاء في عملية يعتقد العلماء انها ستشكل ثورة في علم دراسة الكون .

وسوف يتم اطلاق مرصد باسعة - عاما - في نوفمبر المقبل ليحترق ماتم اكتشافه حديثا من مصادر غامضة قوية لاشعة غاما الامر الذي يوحي بوجود اجسام سماوية لم تعرف سابقا .

كما يتم على الارض انشاء مرصدا بصيرة عملاقة مزودة بعرايا هائلة الحجم وباجهزة متطورة .

وسوف يتطلب تشغيل المرصد الفضائي حشدا بيقول مسؤولون في ناسا اكثر مما تتطلبه اي مركبة فضائية غير مأهولة .

وسوف يقوم بهذه الاعمال يوميا فريق مؤلف من ٣٠٠ شخص بين مراقب وفني وذلك في مركز غودارد لرحلات الفضاء الكائن في ماريلاند بالقرب من واشنطن .

وسيكون فريق آخر يتألف من ٣٢٠ شخصا عمليات الحاسب الالى المرتبط بهذا المركز وذلك في معهد علم الرصد الفضائي الكائن قرب بليمنور - ماريلاند .

ويقول العلماء المعنيون بالمرصد الفضائي انه يتوقعون ان يتلقوا منه سبيلا متفلقا من معلومات الملاحظة بمعدل ميقايات في الثانية الواحدة . غير انه يضيفون ان المرصد لن يبدأ بأرسال صور وبيانات اخرى الا بعد ثلاثة الى ثمانية اشهر من اطلاقه .

كونا

فشل تجربة للاندماج البارد بأحد المعامل في لندن

لندن - رويتر :

قال علماء في جامعة يوتا في اخر عدد صدر لجلة فيثشر اسم لهم كروا تجربة لاجراء الدكتور ستانلي بويز رئيس قسم الكيمياء في الجامعة وانهم اجروا التجربة في معمله لمدة خمسة اسابيع .

وقالت جامعة يوتا ان ليس لديها اي دعم تقني على التقرير الذي نشرته مجلة فيثشر وقال سكرتير الدكتور بويز انه لا يمكن الاتصال به لتقديم تعليق .

منظار فضاء امريكي



رسم تخيل للمنظار الفضائي الامريكي الذي بلغت تكلفته ١,٥ مليار دولار .

هنا يتخيل الرسام اطلاق المنظار بواسطة المكوك الفضائي ديسكفري .

جدير بالذكر انه سيتم الاطلاق يوم ١٢/٤/١٩٩٠م .

الجميل - شارع جدة	٣٦١٣٧١٤	جدة - سويلبي (الشارع) شارع فلطية	٦٧١٠٩٤٨/١٧١٠٩٤٤	القصيم - بريده - شارع الخبيب	٣٢٣٦٠١٢	المدينة للثورة - شارع السبع	١١١١٠
الإحصاء - الرمنه (الشارع) شارع العام	٨٨٦١١٤٠	حبيش - شارع فيصل	٢٢٢٩٤٨٨	الربيع - شارع الملك عبدالعزيز	٢٣٣٤٥٤٥	عرب - شارع العام	١١١١٠
حرفا لاطن - الشارع العام	٧٤٢٣١٥٠	الطائف - شارع	٧٦٦٦٨٨٨	جيزان - شارع	٢٢٤٠٦٦٨	أبها - شارع	٢٢٤٨٩٧٨
الرياض - الملتح شارع	٤٧٩٠٣٠٤/٤٧٨٩٩٧٤	تبوك - شارع	٤٢٩٠١٠٤٣	حائل - شارع	٥٣٢٧٠٧٧	بيشة - شارع	٦٢٢٦٩٣١

الفروع في الداخل

کسب و تجارتها

● ليس هناك ما يدعو للعكسة وتعكير المزاج فالصوم عبادة تروض البدن والنفس وتعودنا على التحمل والصبر .

● وليس هناك ما يدعو للكسل والتراخي فربضان شهر مضاعفة الانتاجية ، وقد حقق المسلمون الأوائل أربع الانتصارات في هذا الشهر الكريم .

● وليس هناك ما يدعو للأسراف والتبذير في هذا الشهر لأن الذي فرض علينا صيام هذا الشهر نهانا عن الاسراف والتبذير وأوصانا بالاعتدال في الإنفاق .. وكل عام واتمم بخير .

این جارح

البدانة تسبب أمراض القلب للنساء

نيويورك:
جاء في دراسة جديدة نشرت في صحيفة
نيو انجلاند جورنال أوف ميديسين أن
السيدات اللاتي يتقنين وزنًا كبيراً بعد
مرحلة البلوغ يزيد لديهن احتمال
الإصابة بأمراض القلب.
ولقد الدراسة التي نشرت أمس أن
السيدات اللاتي يزيد وزنهن بنسبة ٣٠
في المئة عن الوزن المثالي يتضاعف
احتمال أصابتهن بأمراض قلبية ثلاث
أمرات وأن حوالي ربع الأمريكيات اللاتي
يتجاوز عمرهن بين ٣٥ و ٦٤ عاماً يزدن
وزنهن عن الوزن المثالي فعلا بهذه

وقالت الدراسة ان النساء اللاتي يزيد وزنهن عن الوزن المثالي بنسبة ٢٠ في المئة فقط يزيد احتمال اصلبتهن بازمة قلبية بنسبة ٨٠ في المئة بالمقارنة مع النساء المعتدلات القوام

كرسي جليل للآثار
الإسلامية في جامعة لندن

لندن :
اعلن في لندن انه تقرر انشاء كرسي
جديد للآثار الاسلامية بجامعة لندن في
اطار مدرسة الدراسات الشرقية
والافريقية .
وقال بيان صحفي انه من المؤمل
اجراء التعيين الاول لهذا الكرسي مع
بداية السنة الاكاديمية في اكتوبر
١٩٩٠/١٩٩١ .

**طفل فرنسي يخترع ملقطاً يطلق
اشارات ضوئية حين يجف الغسيل**



وقال المخترع الذي احتل حيزاً بارزاً في مجلة سيونس إى أفينير جون الهو غالباً بتركيب أجهزة الراديو وانتهى فكرة هذا المقطع الكهربائى حين كنت الهو .

وانطوان هو الابن الثانى لآب يعمل باحثاً وام تعمل في حقل المطولونية . ولم يبق حتى الآن اختراجه وهو يعتبر ان هذا الميعاد على اية حال يمكن ان تستفيد بسهولة في دول جنوب شرق آسيا .

غرونوبل - فرنسا - ١٦ ف :

اخترع طفل فرنسي يبلغ من العمر احد عشر عاما ملقطا للتسليم يطلق اشارات ضوئية حين يجب التسليم .

ويستعمل انطونز فياض ملقطا عاديا للتسليم، وضع في مصباحا كهربائيا صغيرا وشريطين كهربائين وجهازا يمنع مرور التيار الكهربائي حين يكون التسليم رطبا .. ويبلغ كلفة التجهيزات اللازمة اربع مائة فرنك .

التضخم يتسبب في نهب المحلات

التجارية في البرازيل

وتعتقد الشرطة ان مجموعات منظمة تضم ما بين ٦٠ و ٢٥٠ شخصا تقوم بإعمال الذهب هذه . وتتوزع ابواب المخازن بأعمدة تعلق بها أسلحة في الوقت الذي يقوم به رجال مسلحون في بعض الاحيان بالمراقبة لاعطاء انذار في حال وصول الشرطة .

وجرت هذه الهجمات على المحلات التجارية القريبة من الاحياء الاثريه فقررنا ان نصلح حيث يعيش طوائف من السكان الذين يبلغ عددهم ١١ مليون نسمة .

ريو دي جانيرو - اذ ب
 نهب أكثر من ستين مخزنًا ومحلًا
 تجاريًا في الربو المدينة الثانية في البرازيل
 منذ إعلان الحكومة البرازيلية الجديدة
 خطة لمكافحة التضخم في 16 مارس
 الماضي.
 ولمعرة الأولى منذ بدء هذه الاعمال
 حاول مرتكبوها الثلاثة الماضي مهاجمة
 مخزن في وضع النهار في الضاحية
 الشمالية للمدينة بينما كانت الاعمال
 تجري في السابق على ليل.

نو!!

لو يتوقف النساء في رمضان عن
قبيل والقال وكذلك الرجال .
من هذا
شهر الكريم فيقلعون
عن
عن
لو يتخلص الخليجيون من
تخمة ويطبقون الترشيح لتصح
البرانيات كما تصح الأبدان
المقول .
لو يصوم العالم العربي عن الكلام
يبدأ بالأفعال الى آخر اللوات
كثيرة الكثيرة .

جہاد

مفينة تسيير بالطاقة النووية

القادس قبل السماح للسفينة بأن تقم
برحلة إلى أي مكان آخر .
وقد أدى التجارب حوالي
مائة
أشخاص تحت إشراف مسؤول من المعهد
الياباني لإجابت السفينة الذرية -
وكانت قوية مؤلفة من ٧٠ شريطا
يحماسه موسسو في قوارب دوية لحراسة
السفينة من محاولات تخلف التهاميرين
الذين تصموا للاحتجاج على التجارب .
وذكرت مصادر رسمية أن اختبار
الغلاف ، الذي استمر خمسة عشر أسبوعا ،

٤٦ عسكريين برازيليين في تحطم طائرة

يؤيد جانيرو - واس :
لقي ستة عسكريين برازيليين حتفهم
في تحطم الطائرة العمودية العسكرية
التي كانوا يستقلونها حيث كانت تقوم
بتمرين جندى برازيلي أصيب في التدريبات
العسكرية.
وقال بيان رسمي لوزارة الطيران
للبرازيلية اندلع الحريق قبل المحطة ان
المتبرعون بجثته من
البنكرياس يصابون بالسكر
الطائرة تحطمت في قاعدة مارميا
الجوية على بعد 3 كم جنوب ريو دي
جانيرو العسكرية الستة من طاقم
الطائرة الذي يضم ثقيب و ملازمين اثنين
و طيارين وعريف
واضاف البيان ان الطائرة هي طائرة
عمودية عسكرية فرنسية الصنع من
طراز سوبر مير وانها كانت تقوم بنقل
احد الجنود المصطفيين الذي أصيب في
تدريبات عسكرية بالقاعدة الى مستشفى
القوات الجوية بـريودي جانيرو
واشار البيان ان التحقيقات
تجري الآن لمعرفة سبب تحطم
الطائرة

المتبرعون بجزء من
البنكرياس يصابون بالسكر

بوسطن :
 قالت دراسة امريكية حديثة ان
 الاصحاء الذين يتبرعون بنصف
 البانكرياس لقرود من افراد عائلتهم يعانون
 من مرض السكر قد يصابون بالمرض
 نفسه .

وقال فريق من الباحثين في تقرير نشرته مجلة نيو انجلند جورنال أوف ميسين-
اس أن هؤلاء الأشخاص يفتقدون في
أحيان كثيرة جزءاً من قدرة الجسم على
تتمثل السكر الموجود في الدم.
غير أن الفريق الذي يرأسه الدكتور
يفيد كندال الذي يعمل في مستشفى
جامعة مينيسوتا قال أنه يجب إجراء
إجراءات أكثر تفصيلاً عدة أعوام
لتحديد ما إذا كان الأشخاص الذين يعانون

« ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ »

محمد حمد بالربع الخالي في منطقة
بييرين بالاحساء وهذه هي المرة
الاولى التي تصل فيها حبة قفل الى
هذا الحجم الضخم .

طولها الى ٤٥سم فضلا عن ترامي
اوراقها الخضراء حول المكان
لتقتصر مساحة من الارض يبلغ
قطرها اكثر من متر مربع .
حبة الفجل هذه نمت في مزعة

تم اقتلاعها من جذورها لنقلها الى مكان آخر، ولكنها مجرد شجرة . فجل ، نعت نموا غير طبيعي حتى ان وزنها كما يشير سهم الميزان وصل الى ٥,٥ كيلوجرام فيما امتد

الجبل - عطية الزهراني :
هذه الشجيرة الخضراء المتعددة
والقوامية الاغصان والموضوعة
فوق كفة الميزان في اللقطة الثانية
ليست شجرة نخيل او شجرة فلكية

مجله زمین : ۱۵۹ : شماره ۱ : زمستان ۱۳۸۵



■ **المرضة جيني قاتلة الاطفال** ■

للاطفال لتواصل مسلسل جرائمها في حق الاطفال بالواد السمكة .
وتوالى سقوط الضحايا قبل ان
تكتشف امر الممرضة القاتلة التي تبين
لها بعد انها مصابة بمرض عقلي !!

أوستن - أ ب :
 حكمت إحدى المحاكم في ولاية
 نيفاداد الأمريكية على ممرضة بالسين
 1949 عاما بتهمة ارتكاب جرائم قتل
 الأطفال أثناء إقبالها بعلمها حيث عهد
 إليها برعاية الأطفال المرضى.
 وقد سلمت الممرضة جيني جونسون
 مستشفي سان أنطونيو عام 1941 ثم
 اكتشفت الإطباء أن أطفالا مرضى يموتون
 في السنة السابعة الثالثة ظهرا والحادية
 عشرة مساء إيا أثناء تسليم جيني
 بعلمها.

وبلغهم من ذلك خشي الأطباء من الاعتراف بالجرائم التي ارتكبتها جيني - حيث كانت تحقن الأطفال بحقن مميتة - لانهم يريدون تجنب الفضيحة والمثول امام المحاكم !! واكفلت ادارة المستشفى بطرد جيني من عملها بل الاذى من ذلك انها اعطتها شهادة حسن سلوك ؟ !! وقد تمكنت جيني من الانتقال الى عمل جديد في عيادة صغيرة

ليون ونصف المليون طفل يموتون سنوياً من الإسهال في الهند

نيويلبي - ا ف ب :
 اعلن وزير الصحة الهندي نيلاماني روتري امام البرلمان ان مليون ونصف المليون طفل دون الخامسة يموتون سنويا في الهند من جراء اصابات الاسهال .
 وقال ان الحكومة تعتزم وضع برنامج لمواجهة وفيات الاطفال الناجم عن هذه الاصابات من دون ان يعطي اي توضيحات بهذا الشأن .

اعلان مساهمي مزرعية القليل
« جسر تاروت »

تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه بناءً على ما وردنا من معالي وزير العدل بشأن تصفية مساهمة جسر تاروت بالطيف والتي كانت تحت مسئولية المتوفى محمد حمد المزروع ثم آل حسابها وأوراقها إلى ورثته من بعده الساكنين بالخبر .. ولتعدر وكيل الورثة عن قيامهم بذلك بعد والدهم ولطلب عدد من المواطنين بأن يكونوا مصفين لها ويعد التأمل والتحري والمشاورة فقد وقع الاختيار على المدعو سعد صالح العبداللطيف كمصفي للمساهمة المذكورة تحت إشراف كل من إبراهيم السمعان وصالح الرويثان والمشرقيين المذكورين بالإشراف التام على المصفي فيما يتعلق بالبيع والدفن وطريقة التصفية فمن لديه أسهماً من هذه المساهمة المذكورة فليتقدم إلى المحكمة لأخذ ما لديه بهذا الخصوص حتى تتمكن المحكمة من إجراء ما يلزم نحو تعيين المصفي والمشرقيين اللازمين .. والله الموفق .